

Принята педагогическим советом протокол № 1 от « 26 » 08 2021 г.

Утверждена  
Заведующей МБДОУ №4  
Казакова Н.А.  
Введена в действие приказом  
№ 60 от « 26 » 08 2021 г.



Рабочая программа  
специализированной группы № 1 «Петушок»  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада комбинированного вида № 4 «Ляйсан»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан  
на 2021 - 2022 учебный год

Разработчики:  
Воспитатели  
Морозова О.Ю.,  
Шакирова Ф.А.

г. Бугульма, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### I Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	2
2. Цель и задачи рабочей программы.....	2
3. Принципы и подходы к формированию программы.....	3
4. Характеристика детей с нарушением зрения.....	4
5. Планируемые результаты на этапе завершения программы .....	6

### II Содержательный раздел

1. Комплексно-тематический план по пяти образовательным областям:	
ОО Социально – коммуникативное развитие.....	9
ОО Познавательное развитие:	
РЭМП.....	14
ФЦКМ.....	22
опытно-экспериментальная деятельность .....	27
ОО Речевое развитие:	
развитие речи .....	32
обучение грамоте.....	35
Художественно – эстетическое развитие:	
рисование.....	40
лепка/аппликация.....	45
конструирование.....	49
Физическое развитие.....	56
2. Коррекционная работа .....	61

### III Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение группы.....	68
2. Режим дня.....	70
3. Учебный план.....	71
4. Сетка образовательной нагрузки.....	72
5. Тематические недели .....	73
6. Традиции и праздники группы .....	74
7. Примерный список литературы для чтения детям.....	75
8. Список литературы.....	78

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа специализированной группы «Петушок» разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Конвенции о правах ребенка;
3. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление от 28 января 2021 г. N 62296 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21»);
4. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
5. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Под редакцией Л.И. Плаксиной - М.: Издательство «Экзамен», 2003г.
7. Устава МБДОУ №4 «Ляйсан» г. Бугульма
8. Адаптированной общеобразовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №4 «Ляйсан» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан для обучения детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и нарушения зрения.

Срок реализации программы – 1 год (2021 – 2022 учебный год).

## **Цель и задачи основной рабочей программы**

Цель программы: построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения 5-6 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников.

Задачи Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе

духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

б) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

Основными принципами и подходами к формированию программы являются:

- учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- модификация учебных планов и программ, увеличение сроков обучения, перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения на основе преемственности школьного курса с дошкольным при соблюдении дидактических требований соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных учебников, наглядных пособий, а также уменьшения наполняемости группы и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки в условиях непрерывности дошкольного воспитания, обучения и лечения детей с нарушением зрения;
- система работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;
- создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учетом интересов, способностей и потребностей ребенка;
- обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с нарушением зрения с 4-х до 7-ми лет.

Вариантность программ и средств воздействия, адаптивные возможности воспитательно-образовательных форм и методов, целостность и комплексность общего оздоровления организма ребенка создают единую и стройную модель социальной адаптации и реабилитации детей с нарушением зрения.

В воспитательно-образовательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка при образовательной деятельности, просмотр видеоинформации и др.

Важным коррекционным требованием распорядка жизни детей является система двигательной активности ребенка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей с нарушением зрения, обусловленная трудностями их зрительно-двигательной ориентировки, включающая специальные занятия по лечебной физкультуре, ритмике и ориентировке в пространстве, физкультурных минуток.

Одновременно с общеобразовательным процессом осуществляется специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения. Все занятия носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребенка.

Конечной целью является стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в общеобразовательную школу и общество сверстников.

### **Характеристика детей 5 - 6 лет с нарушением зрения**

Безопасность. В силу зрительных нарушений уделяется огромное значение формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, дети учатся определять местоположение предметов по схемам, по памяти, на ощупь.

Восприятие. Часто зрительные представления искажены.

Внимание. Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объема внимания и его устойчивости.

Память. Наиболее уязвимыми оказываются процессы воспроизведения и узнавания зрительных образов. Это связано с особенностями зрительных ощущений и восприятий дошкольников с нарушением зрения.

Речь. В условиях зрительно – сенсорной недостаточности у детей с амблиопией и косоглазием возникает некоторая обедненность чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимании смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в условии выразительных средств. Речь - мощное компенсаторное средство: она облегчает сравнение признаков предметов, актуализирует прошлые представления и даёт возможность создавать новые, способствует расширению кругозора детей. Общая особенность детей с нарушением зрения – нарушение словесного опосредования. Это очевидно при дефектах зрения, когда непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов. Если ребёнок правильно называет предмет, это не значит, что у него имеются чёткие представления о нём. Это объясняется трудностями установления предметной соотнесённости слова и образа, правильного употребления слов в речевой практике. Верно обозначенные словом признаки предметов вычлняются и становятся объектами познания. Ограничение визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводит к тому, что у детей с нарушением зрения проблемы со звукопроизношением (сигматизмы: неправильное произношение свистящих и шипящих звуков), (ламбдацизмы: неправильное произношение звука «Л»), (ротоцизмы: неправильное произношение звука «Р»), встречаются в два раза чаще, чем в норме. Недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации.

Мыслительные процессы. Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира. Следовательно, эти процессы вырабатываются в деятельности ребенка.

Особенности физического развития детей с нарушением зрения. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Сложности зрительно – пространственного восприятия у детей с нарушением зрения обусловлены нарушениями глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у детей отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами, т. е. нарушена стереоскопическая информация. С этим связана некоторая скованность при беге, прыжках, передвижении в колонне и других двигательных актов.

У детей с нарушением зрения из – за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью. Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства.

Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп.

Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа. Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразия. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями. В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из – за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений. Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением. Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину. Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения. Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии. Таки образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев. Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

Самообслуживание. У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

Музыкальное развитие. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления

о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.

Особенности взаимодействия и общения. Дети начинают понимать свое отличие от нормально видящих. Уровень самооценки дошкольников с нарушением зрения ниже и менее устойчив, у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что затрудняет контакт с другими людьми. Нарушения зрительного восприятия приводят к своеобразию понимания эмоционального состояния партнера, затрудняют восприятие его внешности, ограничивают возможности получения информации о внешнем облике человека. Дошкольники с патологией зрения хуже владеют невербальными средствами общения, они практически не используют выразительные движения, жесты, мимику. Таким образом, речь для них служит самым важным средством общения, так как невербальные проявления характера, настроения, эмоционального состояния они улавливают с трудом.

Изобразительная деятельность. Развитие у детей с нарушениями зрения движений рук и глазных движений при выполнении различных предметно – практических заданий имеет свои специфические особенности. Из – за нарушения зрения возникают сложности формирования двигательных умений. При этом отмечается снижение точности, скорости и координированности мелкой моторики рук. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметные действия и насколько они качественны. Такие виды деятельности как рисование, резание ножницами и другие подобные действия трудно даются детям с нарушением зрения. В результате наблюдается сниженный контроль за качеством работы при выполнении предметных действий, что сдерживает ход развития зрительно – двигательных взаимосвязей: анализа, синтеза и взаимодействия глаза и руки.

### **Планируемые результаты на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумать

объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Социально-коммуникативное развитие**

- Ребенок умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.
- Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов.
- У ребенка сформированы представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума.
- Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.
- Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей.
- Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

### **Познавательное развитие**

- Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.
- По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- Ребенок классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в признаки сходства и различия предметов.
- Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании);
- Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением, рассуждает, аргументирует свои действия.
- Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

### **Речевое развитие**

- Ребенок интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.
- Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, отвечает на вопросы развернутой фразой.



- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.
- Владеет соответствующим возрасту словарным запасом, способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов. Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различие взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;
- В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.
- успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.
- Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.
- Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.

#### **Физическое развитие**

- Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.
- Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования; самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.
- Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.
- Умеет метать мяч и предметы на расстояние удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.
- Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.
- Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- Социально – коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Физическое развитие

### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с нарушениями зрения в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития детей с нарушениями зрения:

- формирование у ребёнка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

## **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Знакомить детей с историей города Бугульма, достопримечательностями, жителями родного города.

Формировать представления о природе, истории, культуре, быте, национальных традициях народов Республики Татарстан.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

### ***Дополнительные задачи для работы с детьми, имеющими нарушения зрения\*\*\****

- 1. Формировать знания о самом себе, своих имени, отчестве и фамилии.*
- 2. Формировать умение составлять свой словесный портрет.*
- 3. Формировать умение понимать мимику, жесты.*
- 4. Обучать оценке эмоционального состояния человека.*
- 5. Обучать зрительной ориентации в соответствии со зрительными возможностями, замене зрительной информации слуховой при ориентировке в большом пространстве.*
- 6. Развивать полисенсорные и бисенсорные способности детей.*
- 7. Развивать в дидактических играх сенсорные способности: наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), определять изменения в расположении предметов (спереди-сзади, справа-слева, под-над, посредине – сбоку).*
- 8. Формировать знание своего домашнего адреса.*

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

Основная цель — развитие познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Задачи познавательного развития:

- развитие и совершенствование познавательных процессов;
- ознакомление и развитие сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

### **РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В программе выделены следующие основные темы: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве и времени».

В задачу данной программы входит развитие взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и числе, о величине и форме предметов, о положении предметов в пространстве, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления — установление взаимно однозначного соответствия, сравнения результатов счета и измерения.

Особые сложности в связи со зрительной недостаточностью возникают у детей с нарушением зрения при овладении счетом последовательного ряда элементов множества, выполнении действий наложения и приложения элементов одного множества к элементам другого при сравнении их количества.

Значительные трудности испытывают дети с нарушением зрения в зрительно-пространственной ориентации, что при отсутствии специальных условий обучения приводит к обеднённости информации о пространстве. Поэтому очень важно вести работу по обогащению, расширению чувственного опыта детей, что позволит избежать появления вербализма математических представлений.

При развитии навыков счета важно добиться понимания того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них, что общее количество предметов в группе не зависит от размера, формы, цвета, расстояния между ними.

Основой для ознакомления с длиной служит непосредственно сравнение предметов по их размерам. Давая детям первоначальные представления об измерении длин, необходимо познакомить их с условными мерками, в качестве которых могут быть полоски цветной

---

\*\*\* для детей с ОВЗ

бумаги, палочки, карандаши, линейка и другой дидактический материал. При этом надо обратить особое внимание на выработку умений выполнять такие сложные для детей с нарушением зрения операции, как приложение и наложение.

К концу обучения дети должны овладеть количественным и порядковым счетом в пределах 10-ти (если ребенок проявляет математические способности, то в пределах 20-ти), у них должны быть сформированы представления о числовом ряде, о составе натуральных чисел в пределах 10-ти; детей необходимо научить объединять две группы предметов (сложение) и выполнять обратную операцию, т.е. удалять часть множества (вычитание), представлять решение примеров и задач с помощью разрезных цифр и знаков (+, -, =). Кроме того, дети должны научиться ориентироваться в пространстве (на плоскости, в игровой комнате) и времени, сравнивать объемы жидкостей и сыпучих веществ. Требования к знаниям и умениям детей приведены в конце программы.

Большое внимание наряду с развитием чувственно-практического опыта детей с нарушением зрения следует уделять овладению грамматически правильной речью.

На занятиях по развитию элементарных математических представлений важно уделять внимание развитию зрительного восприятия, зрительно-пространственной ориентации и формированию чувственно-практического опыта детей за счет активного включения в процесс обучения сохранных анализаторов и речи.

Арифметические задачи на сложение и вычитание следует решать с опорой на практические действия с реальными предметами или их изображениями. Ответ получается в результате счета предметов (или их изображений). После ознакомления детей с цифрами и знаками «плюс» (+), «минус» (-), «равно» (=) следует показать запись решения задач в виде примера.

#### КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ

Формировать у детей представления о числах до 10-ти на основе действий с предметами и измерений с помощью условной мерки. Учить считать в пределах 10-ти, опираясь на счет реальных предметов и объектов, сравнивать последовательные числа в пределах 10-ти. Обучать способом уравнивания множеств (5 больше 4-х, если к 4-м добавить 1, то будет 5, поровну, столько же, одинаково; 3 меньше 4-х, если от 4-х отнять 1, то в обеих группах будет по 3, т.е. поровну).

Упражнять в сравнении результатов количественного и порядкового счета. Учить понимать соответственно вопросы сколько? который?

Учить различать и называть цифры от 0 до 9-ти. Формировать представление о независимости результата счета от величины пересчитываемых предметов, их пространственного расположения, направления счета (слева направо или справа налево и т.п.).

Продолжать знакомить детей с образованием числового ряда в пределах 10-ти путем присчитывания по единице. Подводить детей к пониманию состава числа из единиц и из групп. Например, чтобы получить число 5, можно отсчитать 5 палочек по одной или объединить две группы палочек, одна из которых состоит из двух палочек, а другая — из трех.

Познакомить со знаками «+», «-», «=». Учить фиксировать процесс счета с помощью разрезных цифр и знаков:  $1+1=2$ ,  $2+1=3$  и т.п.

Использовать при счете реальных предметов окружающей обстановки различные анализаторы: зрительный, слуховой, тактильно-двигательный. Например, считать звуки (хлопки, удары бубна), зрительные сигналы (цветовые, световые, двигательные), вести счет предметов на ощупь.

#### ВЕЛИЧИНА

Учить детей с помощью условных мерок сравнивать протяженность предметов (длину, ширину, высоту), объемы, занимаемые жидкостями и сыпучими веществами.

Учить выделять часть предмета, равную условной мерке; определять, сколько раз условная мерка уложилась в измеряемом объекте, соотносить количество мерок с числом.

Формировать представления о том, что мерка является единицей измерения.

Учить сравнивать две протяженности (длины) наложением, приложением и способом сравнения результатов измерения с помощью условных мерок (красная лента длиннее, потому что в ней палочка уложилась четыре раза, а зеленая короче, потому что в ней уложилось только три палочки).

#### ФОРМА

Упражнять видению формы геометрических фигур в окружающих предметах (например, мяч, арбуз — шар; тарелка, блюдец — круг; крышка стола, стена, пол, потолок — прямоугольник; платочек — квадрат; косынка — треугольник; стакан — цилиндр; колокольчик — конус).

Игры: «Найди предметы, похожие на круг (овал)», «Назови три круглых (овальных) предмета» и т.п.

Дать детям представления о четырехугольнике и его элементах: четыре угла, четыре стороны (на примере четырехугольников разных видов).

Учить строить из палочек четырехугольник (квадрат, прямоугольник), рисовать его, вырезать по контуру, обводить по шаблону, трафарету.

Учить детей классификации форм предметов по заданным эталонам геометрических фигур.

#### ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ

Учить детей определять свое местоположение в пространстве с использованием игр: «Что слева?», «Что справа?», «Что впереди?», «Что сзади?» и т.п.

Учить характеризовать словом положение того или иного предмета по отношению к другому (например, справа от куклы сидит заяц, слева от куклы стоит лошадка и т.п.) и выполнять практические действия в соответствии со словесной инструкцией (например: «Встань так, чтобы слева была кукла, а впереди машина», «Принеси, пожалуйста, краски. Они лежат в шкафу на нижней полке слева»). Проводить с детьми игры, в ходе которых им приходилось бы изменять направление своего движения во время ходьбы (бега) по словесному и зрительному сигналам.

Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги: выделять правую (левую) стороны, середину листа бумаги, верхний правый (левый) угол, нижний правый (левый) угол.

Дать первичные представления о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному (в детский сад дети приходят в понедельник, а домой уходят в пятницу; вторник — второй день недели и т.п.).

Учить определять, какой день недели был вчера, какой наступил сегодня, какой будет завтра.

Формировать у детей первоначальные представления о возрасте: познакомить со смысловым содержанием вопроса «Сколько тебе лет?».

#### *Дополнительные задачи для работы с детьми, имеющими нарушения зрения\*\*\**

*Формировать умение использовать при счете реальных предметов окружающей обстановки зрительный, слуховой, тактильно-двигательный анализаторы.*

#### **КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» («РЭМП»)**

Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет»

№ недели	Тема	Задачи
1	Повторение	Закрепить умение считать в пределах 5; соотносить

		цифру с количеством предметов; развивать представление о равенстве и неравенстве.
2	Повторение	Закрепить знания о цифрах от 1 до 5; порядковый счет до 5; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.
3	<b>Занятие №1</b> (стр.15) Число и цифра 1, величина, логическая задача на установление закономерности, знакомство с названием первого осеннего месяца – сентябрь.	Закрепить знания о числе и цифре 1; учить писать цифру 1; закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький), употреблять эти понятия в речи; познакомить с названием первого осеннего месяца – сентябрь; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
4	<b>Занятие №2</b> (стр.17) Число и цифра 2, знаки +, =, соотнесение формы предмета с геометрической фигурой, ориентировка на листе.	Закрепить знание о числе и цифре 2; закрепить умение писать цифру 1; учить писать цифру 2; учить отгадывать математические загадки; познакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
5	<b>Занятие № 3</b> (стр.20) Числа и цифры 1,2,3, соотнесение количества предметов с цифрой, логическая задача на установление закономерностей, квадрат, выкладывание квадрата из счётных палочек, работа в тетради в клетку.	Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; учить писать цифру 3; учить решать логическую задачу на установление закономерностей; учить выкладывать квадрат из счётных палочек; познакомить с тетрадью в клетку; учить рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
6	<b>Занятие № 4</b> (стр.22) Числа и цифры 1, 2, 3, 4, соотнесение количества предметов и цифр, величина, работа в тетради в клетку, круг, логическая задача,	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр; закреплять умение писать цифры 2,3; учить писать цифру 4; учить рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля.
7	<b>Занятие № 5</b> (стр.24) Числа и цифры 1,2,3,4,5, знаки +, =, независимость числа от величины предметов, сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача на установление несоответствия, знакомство с названием месяца – октябрь.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; учить писать цифру 5; закреплять умение понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов; знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; познакомить с названием текущего месяца – октябрь; учить решать логическую задачу на установления несоответствия; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
8	<b>Занятие № 6</b> (стр.27) Число и цифра 6, знаки =, +, сложение числа 6 из двух меньших, логическая задача на	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; познакомить с цифрой 6; учить писать цифру 6; учить порядковому счёту в пределах 6, правильно отвечать на вопросы <b>сколько?, на котором по счёту месте?</b> ; знакомить с



	установление закономерности, понятия «длинный», «короче», «ещё короче», «самый короткий».	составом числа 6 из двух меньших; учить решать логическую задачу на установление закономерности; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
9	<b>Занятие № 7</b> (стр.29) Числа и цифры 3, 4, 5, 6, знаки $<$ , $>$ , $=$ , независимость числа от расположения предметов, квадрат, треугольник.	Учить отгадывать математические загадки; закреплять умение писать цифры 3, 4, 5, 6; познакомить со знаками $<$ , $>$ ; учить выкладывать из счётных палочек треугольник, домик; учить рисовать треугольники в тетради в клетку; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
10	<b>Занятие № 8</b> (стр.31) Числа и цифры 4, 5, 6, установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки, логическая задача на установление закономерностей.	Продолжать учить устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; Знакомить с загадками, в которых присутствуют числа; учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; учить решать логическую задачу на установление закономерностей; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
11	<b>Занятие № 9</b> (стр.32) Числа и цифры 1,2,3,4,5,0, знак $-$ , логическая задача на установление закономерностей, геометрические фигуры, знакомство с названием месяца – ноябрь.	Учить решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; познакомить со знаком «минус»; познакомить с цифрой 0; учить писать цифру 0; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; учить дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
12	<b>Занятие № 10</b> (стр.35) Числа и цифры 0, 4, 5, 6, решение задачи установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количество предметов с цифрой, знаки $-$ , $<$ , $>$ , понятия «слева», «справа», «впереди», «сзади», нахождение различия в двух похожих рисунках.	Продолжать учить решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; продолжать учить, устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; учить сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; учить пользоваться знаками $<$ , $>$ ; учить находить различия в двух похожих рисунках; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
13	<b>Занятие № 11</b> (стр.37) Число и цифра 7, знаки $=$ , $+$ , математическая загадка, порядковый счет, выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, деление квадрата на 2, 4 части	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; познакомить с цифрой 7; учить писать цифру 7; учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на котором по счету месте?; учить выкладывать из счетных палочек прямоугольник; учить преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.

14	<b>Занятие № 12</b> (стр.39) Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели.	Знакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел; закреплять умение писать цифры от 1 до 7; познакомить с днями недели; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
15	<b>Занятие № 13</b> (стр.41) Числа и цифры 1 – 8, Знаки +, –, знакомство с названием месяца – декабрь, логическая задача на установления закономерностей.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; познакомить с цифрой 8; учить правильно, использовать и писать знаки + или – познакомить с названием месяца – декабрь; учить решать логическую задачу; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля.
16	<b>Занятие № 14</b> (стр.43) Порядковый счёт, сложение числа 8 из двух меньших, величина – деление предмета на 4 части.	Упражнять в различении порядкового счёта, правильно отвечать на вопросы сколько? , на котором по счёту месте?; учить составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; учить делить предмет на 2, 4 части; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
17	<b>Занятие № 15</b> (стр.45) Решение примеров, ориентировка в пространстве, овал, логическая задача на установление закономерностей.	Продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание; учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; учить рисовать овалы в тетради в клетку; учить решать логическую задачу; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля.
18	<b>Занятие № 16</b> (стр.47) Знаки <, >, логическая задача на анализ и синтез, прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, порядковый счёт.	Закреплять умение правильно пользоваться знаками <, >; упражнять в различении количественного и порядкового счёта; правильно отвечать на вопросы сколько?, который?, на каком по счёту месте?; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля.
19	<b>Занятие № 17</b> (стр.48) Числа и цифры 1 – 9 , логическая задача на установление закономерностей, высокий – низкий, ориентировки во времени – дни недели, знакомство с названием месяца - январь.	Учить отгадывать математическую задачу; записывать решение с помощью цифр и математических знаков; познакомить с цифрой 9; учить писать цифру 9; познакомить с названием месяца – январь; знакомить с названиями дней недели; учить записывать дни недели условными обозначениями (один кружок – понедельник, два – вторник и т.д.); закреплять умение использовать в речи понятие «самая высокая», «пониже», «ещё пониже», «самое низкое»; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля.
20	<b>Занятие № 18</b> (стр.50) Порядковый счёт, сравнение смежных чисел, квадрат, логические задачи.	Учить порядковому счёту, правильно отвечать на вопросы сколько?, какой по счёту?, на котором по счёту месте?; учить соотносить количество предметов с цифрой; учить сравнивать числа 7 и 8, понимать отношение между ними; учить складывать квадрат на 2,4,8 треугольников, разрезать по линиям сгиба; учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации; учить понимать учебную задачу и выполнять её

		самостоятельно; формировать навыки самоконтроля.
21	<b>Занятие № 19</b> (стр.53) Число и цифра 10, выкладывание трапеции из счётных палочек, лодки, работа в тетради в клетку, нахождения различия в двух похожих рисунках.	Учить отгадывать математическую загадку; познакомить с числом 10; учить писать число 10; познакомить с геометрической фигурой – трапецией; учить выкладывать из счётных палочек трапецию, учить находить различия в двух похожих рисунках; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
22	<b>Занятие № 20</b> (стр.55) Числа от 1 до 10, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, круг, трапеция, треугольник, квадрат.	Закрепить умение писать цифры от 1 до 10; учить понимать отношение между числами; учить составлять число 10 из двух меньших чисел; учить решать логическую задачу на установление закономерностей; закреплять знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля.
23	<b>Занятие № 21</b> (стр.56) Решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки +, -, знакомство с названием месяца – февраль, работа в тетради в клетку.	Учить решать задачи, записывать решение; познакомить с названием месяца – февраль, продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; учить пользоваться знаками +,-; учить рисовать в тетради в клетку кораблик; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля.
24	<b>Занятие № 22</b> (стр.59) Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счёт, логическая задача на анализ и синтез, работа со счётными палочками.	Продолжать учить отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью и математических знаков, читать запись; упражнять в количественном и порядковом счёте, отвечать на вопросы сколько?, на котором по счёту месте?; учить выкладывать из счётных палочек геометрические фигуры, символические изображение предметов (дом, ёлку, лодку); учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля.
25	<b>Занятие № 23</b> (стр.60) Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве, работа в тетради в клетку, круг, прямоугольник.	Продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание; учить составлять числа 7.8.9.10 из двух меньших чисел. Учить различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад». Учить двигаться в указанных направлениях. Способствовать развитию графических навыков - рисование машины; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля.
26	<b>Занятие № 24</b> (стр.62) Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки <, >; закреплять знания о днях недели, учить решать логическую задачу на установление	Продолжать учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов, учить пользоваться знаками <, >; закреплять знания о днях недели; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля.

	закономерностей.	
27	<b>Занятие № 25</b> (стр.64) Решение задач на сложение и вычитание, знакомство с названием месяца – март, логическая задача.	Продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание, записывать и читать запись; познакомить с названием месяца – март; закрепить знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль); учить решать логическую задачу на сходство и различие; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
28	<b>Занятие № 26</b> (стр.66) Решение задачи на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой, ориентировка во времени – части суток, работа в тетради в клетку, треугольники, понятия «большой», «поменьше», «самый маленький».	Продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; учить читать запись; учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; закреплять знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь); учить рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку, использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький»; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
29	<b>Занятие № 27</b> (стр.68) Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счёт, дни недели, времена года.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; закреплять навыки порядкового счёта, правильно отвечать на вопросы сколько?, какой по счёту?; учить понимать учебную задачу и выполнять её; формировать навыки самоконтроля.
30	<b>Занятие № 28</b> (стр.70) Решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших, ориентировка на листе, логическая задача на анализ и синтез, круг, овал, треугольник.	Закреплять умение составлять число 10 из двух меньших; закреплять понятия «левый верхний, нижний угол», «правый верхний, нижний угол», «середина»; учить решать логическую задачу на анализ и синтез; закрепить знание о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.
31	<b>Занятие № 29</b> (стр.71) Решение задач, знакомство с названием месяца – апрель, логическая задача на установление закономерностей, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.	Продолжать учить составлять задачи, записывать и читать запись; познакомить с названием месяца – апрель; закрепить знание о первом месяце весны – марте; закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.
32	<b>Занятие № 30</b> (стр.73) Порядковый счёт, решение математической загадки, ориентировка в пространстве, работа в тетради в клетку.	Упражнять в развлечении количественного и порядкового счёта; учить отвечать на вопросы сколько?, на каком по счёту месте?, закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица; учить рисовать лягушку в тетради в клетку; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.

33	<b>Занятие № 31</b> (стр.75) Порядковый счёт, служение числа 10 из двух меньших, логическая задача на анализ и синтез предмета сложной формы, треугольник, круг, трапеция, символические изображения предметов из счётных палочек.	Закреплять навыки порядкового и количественного счёта; закреплять умение правильно отвечать на вопросы сколько?, на каком по счёту месте?; продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления продолжать учить выкладывать из счётных палочек символические изображения предметов (дом, ёлка, лодка); учить решать логическую задачу на анализ и синтез; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.
34	<b>Занятие № 32</b> (стр.76) Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, знакомство с названием месяца – май.	Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
35	Повторение	Закреплять навыки порядкового и количественного счёта; закреплять умение правильно отвечать на вопросы сколько?, на каком по счёту месте?; продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления продолжать учить выкладывать из счётных палочек символические изображения предметов
36	Повторение	Продолжать учить составлять задачи, записывать и читать запись; закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник
37	Повторение	Закреплять умение составлять число 10 из двух меньших; закреплять понятия «левый верхний, нижний угол», «правый верхний, нижний угол», «середина»; учить решать логическую задачу на анализ и синтез; закрепить знание о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник.
38	Повторение	Продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание, записывать и читать запись; учить решать логическую задачу на сходство и различие.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дети с нарушением зрения, поступающие в детский сад, имеют недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Из-за нарушения зрения они плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, величину, цвет и пространственное расположение. В связи с этим важно в период дошкольного возраста научить их, пользуясь неполноценным зрением, правильно зрительно выделять важные, существенные признаки и свойства.

Программа «Ознакомление с окружающим миром» способствует формированию у детей реальных представлений об окружающем мире и жизни человека.

Дети должны представлять и конкретно действовать с различными предметами, знать назначение, способы действия и применения их, понимать условия жизни, деятельности человека, его связи с окружающим миром.

Тематикой ознакомления в первую очередь становится близкое окружение ребенка в детском саду и дома. Процесс ознакомления строится по принципу детального изучения

предметов с их свойствами и взаимосвязями. В ходе изучения дети должны научиться последовательному зрительному выделению, анализу основных опознавательных зрительно фиксированных признаков. Там, где невозможно получить зрительную информацию, необходимо активно включать в процесс обследования сохранные анализаторы. Дополнительная информация получается за счет полисенсорных взаимосвязей (слухо-двигательных, тактильно-двигательных, осязательных и др.) и обеспечивает детям с нарушением зрения более полную и точную информацию.

На 4-м году обучения наряду с этой задачей осуществляется работа по расширению и систематизации представлений в определенных связях общественно-научных, природоведческих, математических и эстетических знаний. Основными методами и средствами являются наблюдения, обследование, экскурсии, дидактические игры, упражнения с натуральными объектами или их изображениями, просмотр диафильмов, рассматривание различных видов наглядности (картинки, игрушки, муляжи, чучела животных и др.), слушание грамзаписей, применение магнитофонных записей и т.п.

Важное место в программе отводится развитию зрительно-пространственной адаптации детей с нарушением зрения в окружающей обстановке. Дети с нарушением зрения испытывают определенные сложности при ориентировке в пространстве, поэтому им необходим определенный уровень пространственных представлений, навыков и умений, при наличии которых они смогут свободно передвигаться в пространстве и общаться с окружающим миром.

При формировании пространственной ориентировки важно научить слабовидящих детей опираться на сенсорные эталоны пространственных признаков: формы, цвета, величины и места положения предметов. Важная роль отводится речи как регулятору практических действий детей.

В помещениях детского сада, особенно в групповых комнатах, следует соблюдать заведенный порядок хранения игрушек, одежды, посуды и других предметов быта, с тем чтобы дети с нарушением зрения ориентировались по памяти, что облегчает им процесс пространственной ориентировки.

Важным условием работы по ознакомлению с окружающим миром является взаимосвязь коррекционной работы с лечебно-восстановительным процессом. Педагоги учитывают рекомендации врача-окулиста по организации нагрузки и охранительного режима для зрения детей, проводят специальные упражнения по активизации и тренировке зрения детей.

В программе заложены большие возможности для осуществления межпредметных связей уроков по ознакомлению с окружающим миром и природоведения с уроками чтения, трудового обучения, физического воспитания и других предметов. В программе определены минимальные требования к знаниям и умениям детей с нарушенным зрением, необходимые для преемственной связи с изучением в последующих классах естественнонаучных дисциплин. Кроме общих умений, учащиеся должны овладеть и специальными приемами констатации и определения природоведческого материала, активно участвовать в коррекционной работе.

Педагогическим коллективам предоставляется право интегрировать данный курс с коррекционными занятиями по социально-бытовой ориентировке или ориентировке в пространстве, что фиксируется в учебном плане, в распределении учебного времени и отражается в оригинальной программе по интегрированному курсу.

#### ВВЕДЕНИЕ

Природа вокруг нас. Объекты, созданные руками человека. Объекты природы. Эти объекты вокруг детского сада, вокруг дома. Наблюдения в природе.

#### ПРИРОДА ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ

Представители живой и неживой природы ближайшего окружения, их названия.

Признаки жизни живых организмов (растений, животных): передвижение, питание, дыхание.

Нахождение объектов живой и неживой природы, доступных для восприятия с помощью неполноценного зрения и сохранных у детей органов чувств.

Небо днем и ночью: Солнце, облака. Луна, звезды. Наблюдение за сменой дня и ночи.

Время суток: утро, день, вечер, ночь. Поведение животных днем и ночью.

Земля: песок, камни, глина, почва. Простейшие наблюдения за объектами живой и неживой природы и выделение признаков жизни последних. Правила пользования фоновыми контрастными экранами и рекомендованными средствами оптической коррекции зрения при проведении наблюдений в природе.

Последовательность и поэтапность наблюдения в природе (начало работы, фиксация признаков, простейший вывод).

## СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ

Влияние Солнца на изменения в природе. Солнце весной, летом, осенью, зимой.

Знакомство с временами года и их названиями. Формирование первоначальных представлений о состояниях и явлениях неживой природы в разные времена года: тепло, жарко, холодно, облачно; ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды (вчера, сегодня).

Растения в разные времена года. Окраска растений в разные времена года. Появление проростков у растений, почек и листьев, цветов, плодов, семян. Основные сезонные признаки у тополя, клена, мать-и-мачехи. Наблюдения в природе.

Практические работы: проращивание семян фасоли (гороха); луковиц лука репчатого (в горшочках, ящиках, баночках); наблюдение появления листьев из почек на веточках, срезанных весной и помещенных в сосуд с водой.

Экскурсия в лес, сад, огород или парк и знакомство с сезонными изменениями растений.

Поведение животных зимой и летом (медведь, заяц, ворона, грач).

Практические работы: изготовление простейших кормушек для птиц, условия их подкармливания в разные времена года.

Экскурсия в зимний лес, парк, знакомство с некоторыми условиями жизни животных в зимний период.

Труд людей в различные времена года: посев семян, посадка растений, уборка урожая, полив, внесение удобрений под культуры, снегозадержание.

Одежда людей в различные времена года. Игры детей в различные времена года. Деятельность человека в течение суток.

Экскурсия на производство, знакомство с условиями труда людей, продукцией, выпускаемой на отдельном (доступном для детей) участке производства (фабрика, мастерская, ферма, тепличное хозяйство и др.).

## КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

### «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### «ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА»

Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий старшая группа»

Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»

Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет»

№ недели	Тема	Цель
1	«День знаний» Голицина, стр. 5	Уточнить знания детей о том, что прошло лето, наступила осень, 1 сентября в школе начался учебный год. Дать представление о роли знаний в жизни человека. Способствовать созданию эмоционального отношения к началу учебного года.

2	«Улица полна неожиданностей» Вострухина, стр.39	Закрепить представление о том, что улицу переходить в специальных местах только на зеленый сигнал светофора; учить правилам поведения на улице; рассказать о дорожных знаках («Осторожно, дети!», «Подземный пешеходный переход», «Больница», «Пункты первой медицинской помощи», «Пешеходный переход», «Светофорное регулирование», «Пункт питания», «Велосипедная дорожка», «Опасный поворот!»).
3	«Осенины» Соломенникова, стр. 45 Голицина, стр.124	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.
4	«Во саду ли, в огороде» Соломенникова, стр.36 Горькова, стр.48	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями
5	«Прогулка по лесу» Соломенникова , стр. 42 Парамонова, стр.198 Вострухина, стр.34	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.
6	«Берегите животных!» Соломенникова , стр. 41	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.
7	«Профессия эколог» Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А стр.54	Познакомить с профессией эколог; дать знания о том, что эта профессия затрагивает все сферы жизнедеятельности человека; чувствовать причастность каждого человека к происходящему на Земле; воспитывать интерес к профессии эколога, желание самому что-то изменить, чтобы жить лучше; формировать умение четко и последовательно отвечать на поставленные вопросы; активизировать словарь (эколог, экологическая проблема, катастрофа, глобальная, почва, грунт, пробы, анализ, приборы, промышленные предприятия, очистные сооружения, загазованность).



8	«Хлеб - всему голова» Волчкова, стр.24 Алешина, стр.7	Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания; познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.
9	«Пернатые обитатели осеннего парка» Вострухина , стр.51	Воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам, желание охранять пернатых друзей, помогать им; закреплять названия о перелетных и зимующих птицах, познакомить с особенностями их жизни, питания, поведения; развивать творческие способности, речь, мышление; активизировать словарь (юг, перелетные, зимующие, пернатые птицы, теплые края, кормушка).
10	«Наша Родина – Россия» Вострухина, стр.141	Познакомить с отдельными событиями в истории России времен Петра I, созданием русского флота; закрепит знания о родном городе (название, что такое столица, герб, объяснить символику герба Москвы); воспитывать интерес к истории своей Родины, гордость за нее, чувство привязанности и любви к столице.
11	«Знакомство детей с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный» Алешина (24), стр. Голицина, стр.70	Закрепить знания детей о родовом понятии транспорта. Учить детей сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее и по общим признакам (место передвижения) классифицировать транспорт на наземный, водный и воздушный.
12	«Дом, в котором мы живем» Вострухина, стр.97	Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам; закреплять представления о помещениях в квартире, предметах мебели, бытовых приборах, их назначении; обучать согласованию имен прилагательных с именами существительными
13	«Нет милее и красивее мамочки моей» (интернет ресурсы) <a href="https://www.maam.ru/">https://www.maam.ru/</a>	Воспитывать уважительное отношение к маме; способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.
14	«Какая бывает одежда» Вострухина, стр.48	Закреплять знания об обобщающем понятии «одежда»; познакомить с классификацией одежды по сезонам (зимняя, летняя, демисезонная); рассказать о свойствах ткани (толстая, тонкая, разноцветная, однотонная, прочная); познакомить с названиями наиболее распространенных видов ткани и способах их получения
15	«Все работы хороши» Голицына, стр.425 Дыбина (Д/И)	Закрепить представление о труде людей разных профессий; воспитывать уважение к труду взрослых; закрепить знание слов, связанных с названиями профессий, действиями и орудиями труда.
16	«Вот пришли морозы и зима настала» Голицына, стр. 177 Соломенникова, стр.57	Уточнить представления о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: изменение длины дня, снегопад, метель; закрепить знания о свойствах снега: белый, холодный, тает в тепле; показать, как снег превращается в воду, нацелить на длительное наблюдение за превращением воды в лед; упражнять в умении составлять сложные предложения с противопоставлениями; познакомить с опасностями обморожения и прикосновения на морозе к металлическим

		предметам; формировать представление о необходимости тепло одеваться, чтобы не заболеть.
17	«Мужчины и женщины в семье» Алешина(49), Голицына, стр.148	Закреплять представление о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представление о родословной. Воспитывать заботливое и внимательное отношение семьи. Упражнять в использовании сложных предложений.
18	«Новый год у ворот» Голицына, стр.200	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах; дать понятие о народной традиции; формировать чувство сопричастности к своему народу; закрепить знание правил пожарной безопасности при проведении новогоднего праздника; побуждать использовать полные распространенные предложения в ответах на вопросы и высказываниях.
19	«Зимние игры и соревнования» Парамонова, стр.368	Знакомить детей с профессиями и занятиями взрослых. Учить детей правильно вести себя на морозе.
20	«Мои любимые игрушки» (интернет ресурсы)	Расширять представления детей о разнообразии мира игрушек и многообразии материалов, из которых они сделаны; расширять и активизировать словарный запас по теме «Игрушки»
21	«Дикие животные» Горькова, стр.75	Уточнить и расширить представления детей об образе жизни ежа, белки, зайца, медведя, лося, способах их самозащиты от врагов; учить замечать основные признаки, характеризующие понятие «дикие животные»; учить детей давать развернутые высказывания, развивать фантазию, воображение; воспитывать интерес, добрые чувства к животным.
22	«Знакомство с жизнью народов Севера» Вострухина, стр.112	Рассказать о своеобразии жизни народов Севера (природа, жилища, одежда, труд); воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов.
23	«Домашние животные – друзья человека» Горькова, стр.71	Выявить и систематизировать представления детей о домашних животных; продолжать знакомить детей с домашними животными (разными породами коров, лошадей, овец, коз), становить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека; формировать понятие «домашние животные»; познакомить с трудом животноводов, рассказать, чем он интересен, полезен и почетен; учить передавать в движениях, жестах, повадки животного под комментарий воспитателя; развивать мышление, фантазию, интерес к домашним животным, желание помогать взрослым по уходу за ними; воспитывать заботливое отношение к животным.
24	«О язык родной певучий...» (интернет ресурсы)	Вызвать у детей интерес к языку, его разнообразию, желания изучать языки разных народов. Воспитывать интерес и уважение к людям разных национальностей, к их деятельности, культуре.
25	«Сыны Отечества» Вострухина, стр.102 Дыбина (12)	Воспитывать любовь и уважение к воинам Российской армии, желание в будущем стать защитниками Отечества; закреплять знания о Российской армии – надежной защите нашей Родины; познакомить со службой пограничников.

26	«Мамин праздник» Голицына, стр.306	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе; воспитывать чувства любви, уважения и заботы к женщинам и девочкам; упражнять в умении подбирать уменьшительно – ласкательную форму слов.
27	«Вода и ее обитатели» Голицына, стр.340	Дать знание и значение воды в жизни человека, растений и животных. Уточнить знания о водных обитателях. Дать знания о правилах безопасности на воде.
28	«Посуда» (интернет ресурсы)	Знакомить с классификацией предметов посуды. Развивать мышление, ловкость, память. Воспитывать уверенность, инициативность.
29	«Путешествие в прошлое книги» Вострухина, стр.108	Познакомить с историей возникновения книги и ее созданием; рассказать об истории книги в разные времена, в разных государствах; показать, как книга преобразовалась под влиянием развития культуры; воспитывать бережное отношение к книгам; развивать интерес к малым фольклорным формам; активизировать словарь (бамбуковые пластины, папирус, береста, пергамент, свиток, летописи, летописцы, печатный станок, типография, переплет, издательство, иероглифы).
30	Весна – красна Волчкова В.Н. стр.94	Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны; воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.
31	Неделя здоровья (Береги свое здоровье!) Голицына Н.С. стр.84	Уточнить представление о том, что такое здоровье и как сберечь его; развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, пользы витаминов, закаливания, занятий физкультурой и спортом.
32	«Космические тайны» (История космоса) Вострухина, стр.116	Расширять представление о космических полетах; познакомить с российскими учеными, стоящими у истоков развития русской космонавтики – К. Циолковским, С. Ковалевым; закреплять знание о том, что первым космонавтом был Ю. Гагарин.
33	«Огонь – помощник и разрушитель» Вострухина, стр.61	Воспитывать уважительное отношение к труду пожарных; углублять представление о роли огня в жизни человека; закреплять знание правил пожарной безопасности; активизировать словарь (стихия, природная стихия – огонь, спутник человека, бедствие, стихийное бедствие).
34	«Наш любимый Габдулла Тукай!» (интернет ресурсы)	Расширять знания дошкольников о творчестве татарского поэта Г. Тукая; закрепить знания детей о татарской национальной культуре; воспитывать любовь к поэтическому слову Г. Тукая, к родному языку, краю, воспитывать у детей честность, доброту отзывчивость через произведения Г. Тукая.
35	«День Победы» Вострухина, стр.131	Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне; воспитывать уважение к памяти воинов – победителей; формировать уважительное отношение к старшему поколению.
36	«Весенняя страда» Соломенникова, стр. 73	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать

		словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.
37	Насекомые Горькова, стр.105 Волчкова, 110	Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых; учить анализировать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи, делать обобщения; учить отвечать на вопросы; активизировать память и внимание детей; обогащать словарный запас; развивать связную речь и логическое мышление, звукопроизношение.
38	Неделя безопасности ДД (Здоровье надо беречь!) Голицына Н.С. стр.410	Закрепить представление о правилах поведения на улицах города, уточнить знания некоторых дорожных знаков, сигналов светофора и действий пешехода; закрепить знание правил обращения с опасными предметами, формировать правила безопасного поведения в быту; способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» («ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»)**

Н.Е. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»

№ недели	Тема	Задачи
1	«Наоборот» Веракса, стр.9	Знакомство со словами “наоборот”, “противоположно” и усвоение их значений: развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово.
3	«Большой - маленький» Веракса, стр.12	Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение».
5	«Превращение» Веракса, стр.14	Знакомство со словом «превращение», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был - будет», «был - стал», например тигренок был маленький, будет (станет) большой
8	«Схема превращения» Веракса, стр.17	Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения»
9	«Испарение»	Формирование представлений об испарении воды

	Веракса, стр.31	– превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед-вода-пар.
10	«Конденсация» Веракса, стр.41	Формирование представлений о конденсации воды- превращении пара в воду или охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию.
13	«Твердое - жидкое» Веракса, стр. 22	Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения.
15	«Лед-вода» Веракса, стр.18	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме, лете. Формирование действия «превращения»
16	«Морозко» Веракса, стр.20	Формирование представлении об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращения.
19	«Снегурочка» Веракса, стр.24	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.
22	Игра« Царство льда, воды и пара» Веракса, стр.51	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие представлений о знаках и символах.
24	«Лед-вода-пар» Веракса, стр.45	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды.
29	Водолаз Декарта Веракса, стр.64	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.
30	«Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной» Веракса, стр.58	Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе. Развитие способностей к преобразованию.
32	«Строение веществ» Веракса, стр.56	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.
33	Термометр Веракса, стр.68	Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию
35	«Воздух и его свойства» Веракса, стр.61	Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.
36	«Воздух вокруг нас» Веракса, стр.63	Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека.
37	«Незнайка и мороженое» Веракса, стр.75	Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для развития речи детей с нарушением зрения особое значение имеет усвоение ими родного языка, формирование речи. Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности детей и является необходимой частью коррекционно-воспитательной работы детского сада для детей с нарушением зрения.

Необходимо проводить систематические занятия по развитию речи по подгруппам и индивидуально. Осуществляя работу по развитию речи, педагог внимательно прислушивается к тому, о чем и как говорят дети с нарушением зрения, учит их строить фразы, последовательно излагать мысли, правильно по смыслу употреблять слова.

Из-за недостаточности сенсорного опыта у них может наблюдаться некоторый разрыв между предметным практическим действием и его словесным обозначением. Для этого в программе предусматриваются предметно-практические занятия по развитию речи и зрительного восприятия, по обучению анализу предметов и функциональным действиям с ними. У педагога должно быть достаточное количество иллюстраций и других наглядных материалов, для того чтобы дети с нарушением зрения могли лучше рассмотреть изображение.

Для развития речи большое значение имеет наличие у детей реальных представлений об окружающем мире. Поэтому применение средств наглядности осуществляется с учетом своеобразия зрительного восприятия. Предметы, явления, иллюстрации, игрушки, по которым слабовидящие составляют словесное описание, должны быть зрительно доступны детям. Изображения на картинках не должны быть перегружены объектами. Для ребенка с нарушением зрения речь педагога должна служить примером и быть образной, выразительной и эмоционально окрашенной. Отбор литературного материала педагог строит с учетом знаний детей и их интеллектуальных возможностей.

### ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.

Дифференциация пар звуков (с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, с—ш, з—ж, ц—ч, л—р), т.е. различение свистящих, шипящих, сонорных, твердых и мягких звуков в словах и предложениях.

Использование скороговорок, чистоговорок, загадок, стихов для отработки дикции (четко и внятно), силы голоса (шепотом, вполголоса, громко), темпа речи (медленно, умеренно, быстро).

Продолжить обучение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации. Совершенствовать речевой слух.

### СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Расширить запас слов названиями предметов, качеств, действий, активизировать словарь, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств, признаков.

Обогащение словаря детей существительными, названиями машин, растений, фруктов, овощей, домашних животных, их детенышей; глаголами (моет, вытирает, готовит, стирает, гладит, лечит, возит); прилагательными, обозначающими цвет, вкус, качества предметов; наречиями (вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко).

Упражнять детей в правильном употреблении множественного числа существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении прошедшего и будущего времени глагола.

Учить детей беседовать, опираясь на имеющийся прошлый опыт, правильно задавать вопросы воспитателю.

Побуждать детей к высказыванию о прочитанном, нарисованном на картинке, к беседе об игрушках. Учить рассказывать потешки, небольшие стихотворения, учить фразовой речи. Учить выделять интонации в соответствии с эмоциональной и смысловой окраской речи (вопрос, восклицание и т.д.).

Учить детей говорить внятно, не торопясь. Уметь подбирать слова с противоположным значением (антонимы): сильный — слабый, быстро — медленно, стоять — бежать; со сходным значением (синонимы): веселый — радостный; прыгать—скакать; использовать слова, обозначающие материалы (дерево, металл, стекло, пластмасса и т.д.).

Учить понимать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок.

Учить детей сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, качеству; подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (большой, огромный, громадный дом, старый дом — новый; легкий портфель — тяжелый).

Учить понимать значения многозначных слов (молния, лист; лить, плыть; полный, тяжелый).

### ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Учить детей самостоятельно использовать простые и сложные предложения в разных видах рассказывания.

Учить использовать разные слова для названия одних и тех же объектов (заяц— зайчик—заинька); образовывать слова — названия людей по профессиям, по личным качествам, догадываться о смысле незнакомых слов (строитель, ворчун, весельчак и т.д.).

Учить грамматически правильно изменять названия знакомых предметов и игрушек, образовывая отдельные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек и др.).

В играх с предметами и картинками упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже, понимании и употреблении предлогов (на, в, за, под, из).

Учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка—утенок — утята).

Учить согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении (пойди, ляг и т.п.).

Учить находить в контексте родственные слова («В саду растут желтые цветы», «Трава осенью начинает желтеть», «Листья на деревьях желтеют»).

Учить образовывать существительные с уменьшительными и ласкательными суффиксами (береза — березка — березонька), различать смысловые оттенки глагола (бежал — забежал — подбежал), прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький) и употреблять их в речи.

Продолжать работу над смысловым значением слов (почему шапку называют ушанкой).

Работа над пропедевтической подготовкой детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложения — из слов, слова — из слогов и звуков, т.е. к обучению грамоте.

### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Учить связно, последовательно и выразительно передавать небольшой текст без помощи взрослого.

Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке описательного или повествовательного характера с указанием места и времени действия, события.

Учить самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картинок (2—3), определять последовательность действий и событий, изображенных на картинках, придумывать название к рассказу.

Учить составлять рассказ или сказку об игрушке, соблюдать композицию и выразительность текста; составлять рассказы из собственного опыта (описательные, повествовательные и контаминированные — смешанные).

Учить детей слушать и понимать речь воспитателя, отвечая на его вопросы, воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, отвечать на вопросы по содержанию картинки и при описании игрушки; составлять короткие рассказы по ним (2—3 предложения). Учить самостоятельно составлять описательный или сюжетный рассказ по картинке (серии картинок); при описании событий указывать место и время действия, придумывать события, предшествующие изображенному и следующие за ним.

#### ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ДЕТЯМ

Учить, эмоционально откликаясь, слушать, понимать содержание сказки, запоминать образные слова (Л.Н. Толстой, «Три медведя»; «Кот, петух и лиса»).

Воспринимать интонационные оттенки в исполнении, в передаче характера персонажей (А.Барто, «Игрушки»; З.Александрова, «Мой мишка»).

Побуждать к эмоциональному восприятию содержания, ритмичности речи, образности языка, различать прозаическую и стихотворную речь («Маша и медведь» — русская народная сказка; С.Маршак, «Перчатки»; К. Чуковский, «Мойдодыр»; А. Барто.«Машенька»).

Учить эмоционально воспринимать сюжет, некоторые особенности художественного повествования, сопереживать персонажам, замечать особенности сказочной композиции: зачин, концовку, повторы («Заяц, лиса и петух»; «Петух и бобовое зернышко»; «Волк и козлята»).

Учить различать стихотворения (С. Маршак, «Мяч», «Кто колечко найдет?») и прозу (Н. Павлова, «Чьи башмачки?»). Понимать, что в художественных произведениях могут быть отражены разные жизненные явления: праздник, смешные и серьезные эпизоды из жизни детей.

Формировать умение ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию, выразительно исполнять знакомые потешки, стихотворения.

#### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Формировать у детей представление о слове (в отличие от звука, слога и т.д.). Познакомить с термином предложение. Подводить детей к пониманию того, что предложения состоят из слов. Учить членить предложения из 2 — 4 слов без предлогов и союзов, составлять предложения из ряда слов.

Закреплять представления о том, что звуки и слоги в слове, слова в предложении произносятся в определенной последовательности.

Правильно использовать термины: слово, звук, гласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук.

Называть слова с заданным звуком. Учить детей проводить звуковой анализ трех- и четырех звуковых слов различной звуковой структуры, т.е. устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; учить различать звуки: гласные, твердые согласные, мягкие согласные.

Учить детей делить слово на слоги. Выделять из слогов звуки.

#### *Дополнительные задачи для работы с детьми, имеющими нарушения зрения\*\*\**

1. Закреплять умение пользоваться неречевыми средствами общения.
2. Закреплять умение пользоваться голосовыми модуляциями.



## (РАЗВИТИЕ РЕЧИ)

Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий старшая группа»

Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»

О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»

№ недели	Тема	Цель
1	Рассказывание из опыта «Как мы провели лето» Голицина, стр. 11	Закрепить представление о явлениях природы и деятельности детей в летний период; утонить знания об опасных ситуациях во время отдыха и способах их предотвращения; учить составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете.
2	«На чем ездят люди», Парамонова, стр.49	Закреплять знания о видах транспорта и обобщающее наименование «транспорт»
3	«Осень на пороге» Парамонова, стр.163	Вовлекать детей в диалог. Побуждать задавать вопросы и отвечать на них. Строить предложения разной грамматической структуры. Составлять краткие тексты – повествования.
4	«Составление рассказа об овощах» Голицина, стр. 62	Закрепить знание название сельскохозяйственных машин. Закрепить представление о труде овощеводов
5	Составление рассказа по картине «Дети гуляют в осеннем парке» Голицина, стр.36	Закреплять знание о признаках осени в растительном мире. Формировать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ по картине.
6	«Встреча в природе» Парамонова, стр.193	Побуждать детей высказываться на темы из личного опыта. Передавать содержание рассказа своими словами. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков ш и ж.
7	Пересказ сказки «Лиса и кувшин» Ушакова, стр.88	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу;
8	«Золотая осень – золотой колос» Парамонова, стр.150	Познакомить детей с явлением многозначности на примере слова «золотой». Обогащать словарь детей образными словами и выражениями, синонимами. Вовлекать детей в общий разговор.
9	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» Ушакова, стр.92	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов.
10	Пересказ рассказа Н Калининой «Разве так играют?» Ушакова стр.38	Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.
11	Пересказ сказки «Петух да собака» Ушакова, стр.74	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака;

12	Пересказ сказки А. Суконцева «Как ежик шубку менял» Голицина, 129	Закреплять представление о диких животных; закреплять умение пересказывать рассказы без пропусков и повторений, передавать эмоциональное состояние героев; уточнить и закрепить правильное произнесение звуков ч и щ, учить различать эти звуки и выделять их в словах.
13	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» Ушакова, стр.90	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов,
14	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом» Ушакова, стр.41	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.
15	Пересказ сказки «Лиса и рак» Ушакова, стр.24	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»
16	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» Ушакова, стр.61	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно; учить подбирать подходящие по смыслу определения; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.
17	Составление рассказа по картине «Ежи» Ушакова, стр.52	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения;
18	Составление описательного рассказа на тему «Зима» Ушакова, стр.79	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные).
19	Составление рассказа на тему «Игры зимой» Ушакова, стр.67	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы
20	Ознакомление с предложением Ушакова, стр.84	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его;
21	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» Ушакова, стр.26	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенному на картине, придумывать концовку. Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения;
22	Составление рассказа по картине «Северные олени» Ушакова, стр.76	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных.
23	Составление рассказа из личного опыта «Домашнее животное в нашей семье» Голицина стр.153	Воспитывать чувство любви к домашним питомцам. Закреплять знание правил безопасного поведения с незнакомыми животными. Учить рассказывать о своих впечатлениях.
24	«Мы знаем родной язык» Парамонова, стр.707	Закреплять умение детей на одной основе создавать разные образы, развивать воображение, творчество.

25	Составление рассказа по картине «Река замерзла» Ушакова, стр.64	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.
26	Составление рассказа из опыта на тему «Как мы помогаем маме» Голицына, стр.309	Закрепить представление о труде мамы дома и на работе. Воспитывать желание помогать маме. Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем.
27	Придумывание рассказа на тему «Путешествие капельки воды» Голицына, стр.345	Закрепить представление о разных состояниях воды. Учить придумывать рассказ на основе имеющихся знаний о состояниях воды. Учить делить слова на слоги.
28	Составление описательного рассказа о предметах посуды Ушакова, стр.61	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый)
29	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» Ушакова, стр.111	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок;
30	Составление рассказа по картине «Весна» Голицына, стр.380	Закрепить знание о весенних явлениях природы. Закреплять умение составлять описательный рассказ по картине, используя образные выражения для описания природы.
31	Составление рассказа на тему «Как я буду заботиться о своем здоровье» Голицына, стр.414	Закрепить представление о здоровом образе жизни. Закрепить навыки составления повествовательного рассказа.
32	Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие» Голицына стр.370	Уточнять и расширять представление о космосе и космическом пространстве. Закрепить навыки творческого рассказывания.
33	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» Ушакова, стр.97	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу.
34	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» Ушакова, стр.106	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий.
35	Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри», Ушакова стр. 401	Закрепить представление о том, что русские люди защищали свою родину во все времена. Знакомить с творчеством русских художников. Учить составлять описательный рассказ, опираясь на план, предложенный воспитателем.
36	«Скоро лето» Парамонова, стр.751	Вовлекать детей в диалог. Уточнить знания о признаках лета. Учить передавать содержание сказки близко к тексту.
37	Составление рассказа на тему «Как трудятся мои родители» Голицына, стр.429	Воспитывать уважение к труду родителей, благодарность за их заботу. Закреплять умение составлять последовательный рассказ из личного опыта

38	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» Ушакова, стр.61	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи.
----	--	--

**КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»  
(ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)**

Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»

М.А. Беженова «Весёлая грамматика»

№ недели	Тема	Цель
1	Обследование	
2	Обследование	
3	Знакомство со словом и предложением. стр. 6 (М.А. Беженова)	Познакомить детей со словом сказать что предметы, которые окружают нас в группе и на улице обозначают слово (на каждое названное слово кладут фишку в коробку); познакомить с предложением; учить составлять предложения.
4	Знакомство со схемой (графической моделью) предложения. стр.18 (М.А. Беженова)	Учить записывать предложения схематически; определять порядок слов в предложении; учить находить начало и конец предложения.
5	Звук и буква «А» стр.13	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Способствовать развитию орфоэпического слуха. Познакомить с гласными звуками [А] и его условным обозначением- красный квадрат. Учить определять место звука в слове. Учить писать печатную букву «А». Формировать навык самоконтроля и самооценки.
6	Звук и буква «О» стр.16	Познакомить с гласным звуком [О] и его условным обозначением. Учить соотносить схему слова с названием изображенного предмета. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
7	Звук и буква «У» стр.18	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков- красный квадрат. Учить определять место буквы в слове и обозначать на схеме. Учить определять место буквы в слове и обозначать на схеме. Учить интонационно выделять звук[У] в словах. Познакомить с буквой «У» как письменным обозначением звука [У]
8	Звук и буква «Ы» стр.20	Учить определять место звука в слове и обозначать на схеме: развивать внимание, логическое мышление. Учить писать печатную букву «ы». Учить делить слова на слоги, использовать схему слова. Закреплять умение определять первый звук в словах и соотносить с соответствующей буквой.
9	Звук и буква «Э» стр.22	Познакомить с буквой «Э», учить определять место в слове и обозначать его на схеме, используя условное обозначение. Формировать навык самоконтроля и

		самооценки.
10	Чтение слов из пройденных букв - УА, АУ .Закрепление пройденного материала. стр.24	Формирование умения читать слова из пройденных букв УА АУ. Закреплять умение определять первый звук в названиях предметов и находить соответствующую букву. Закреплять умение писать печатные гласные буквы.
11	Звук и буква «Л». Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ. стр.26	Познакомить со звуком [Л] как согласный звук и его условным обозначением- синий квадрат. Учить обозначать на схеме место звука «Л» в слове. Учить соотносить схему с названием нарисованного предмета. Учить интонационно выделять звук [Л] в словах. Учить писать печатную букву. Продолжать учить делить слова на слоги.
12	Звук и буква «М». стр.28	Познакомить со звуком [М] как согласным звуком и его условным обозначением. Учить читать слоги МА,МО, МУ. МЫ, МЭ. Учить читать слова из пройденных букв. Учить определять первый слог в словах. Познакомить с ударным слогом, с ударным гласным. Учить проводить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные, согласные. Познакомить с ударением и его обозначением.
13	Звук и буква «Н». Чтение слогов и написание. стр.30	Познакомить со звуком [Н] как согласный звук и его условным обозначением. Учить определять место звука в словах и обозначение его на схеме. Познакомить с печатным написанием букву «Н» .Учить писать слоги: НА ,НО, НУ, НЫ .Учить писать слова луна, мыло. Учить проводить фонетический разбор этих слов.
14	Звук и буква «Р». стр.32	Познакомить с согласным звуком [Р] и его условным обозначением. Учить писать букву «Р», учить читать слоги РА.РО, РУ, РЫ. Учить определять первый слог. Учить читать предложения.
15	Закрепление пройденного материала гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов. стр.34	Продолжать учить соотносить звук и букву. Учить читать слово РОМА. Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные способствовать развитию орнетического слуха.
16	Буква «Я». Чтение слогов, предложений. стр.36	Познакомить с гласной буквой [Я]. Учить писать, читать слоги, МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ, РА-РЯ. Познакомить детей с согласным МЬ,ЛЬ, РЬ,НЬ- и их условным обозначением- зелёный квадрат. Учить читать слова и предложения. Учить записывать предложения, схематически, определять порядок слов в предложении.
17	Буква «Ю». Чтение слогов и слов. стр.38	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Познакомить с буквой «Ю». Учить писать ,читать, слоги и слова. Продолжать знакомить с согласными МЬ,РЬ,НЬ, ЛЬ. Продолжать учить соотносить звук и букву.
18	Буква «Е». Чтение слогов, слов, составление	Познакомить с буквой [Е]. Учить писать печатную букву[Е].Учить читать слоги и слова. Учить

	предложений. стр.40	соотносить схему с написанным словом. Учить составлять предложения из 3-х слов по картинке и записать его условными знаками.
19	Способствовать чтению слогов и слов с буквой [Ё]. стр.42	Познакомить с буквой [Ё]. Учить писать печатную букву [Ё].Продолжать знакомить с согласными МЬ,ЛЬ,РЬ,НЬ и их условными обозначениями- зелёный квадрат. Учить соотносить звук и букву. Учить читать слоги и слова.
20	Звук и буква «И». Чтение слогов и слов. стр.44	Способствовать развитию фонематического восприятия. Закреплять место звука в слове и обозначение, на схеме используя условные обозначения. Учить писать букву. Учить читать слоги и слова. Учить проводить фонетический разбор слова.
21	Закрепление пройденного материала. стр.46	Закреплять умение писать гласные Я, Ю, Е, Ё, И. Учить писать и читать слова МЯУ, МУ,ЮЛА. Учить читать предложения ,определять первое, второе, третье слово в нём.Закреплять умение определять ударные гласные звуки в словах.
22	Звуки[Г-К],[К-КЬ],[Г-ГЬ]. Буквы Г-К. Чтение слогов, составление и условная запись предложения. стр.48	Знакомить с буквами Г-К, как звонкими и глухими согласными. Учить писать эти буквы. Продолжать учить читать эти слоги. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
23	Звуки [Д-ДЬ], [Т-ТЬ]. Буквы Д,Т. Чтение слогов предложений. стр.50	Познакомиться с буквами Д-Т, как звонкими и глухими согласными совершенствовать навык письма и чтения, способствовать развитию звукобуквенного анализа и фонетического восприятия.
24	Буквы В-Ф. Звуки [В-ВЬ], [Ф-ФЬ]. стр.52	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Учить писать печатные буквы В-Ф. Учить читать слоги с В+10 гласных и Ф+10 гласных. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
25	Звуки З-С. Звуки [З-ЗЬ],[С-СЬ], чтение слогов и слов. стр.54	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Познакомить со звуком [С-З] как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами С-З и звуками [З-ЗЬ],[С-СЬ], Учить писать печатные буквы С и З.Учить читать слова. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
26	Буквы Б-П. Звуки [[Б-БЬ],[П-ПЬ]. Чтение слогов, слов и предложений. стр.56	Способствовать развитию фонематического восприятия, совершенствовать навык чтения слогов и предложений. Развивать логическое мышление, восприятие.
27	Буква Х. Звуки [Х-ХЬ]. Чтение слогов, слов и предложений. стр.58	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Познакомить с печатной буквой Х и звуками[Х-ХЬ]. Учить читать и писать слоги с буквой Х+ 10 гласных, совершенствовать чтение слогов, слов и предложений. Учить подбирать к картинке соответствующий текст (предложения).
28	Звуки и буквы Ж-Ш. Чтение слогов и слов. стр.60	Продолжать учить работать со схемами слов. Познакомить со звуками [Ж-Ш] звонкими и глухими. Познакомить с печатными буквами. Учить писать слова, совершенствовать навык чтения. Продолжать учить соотносить слово с его графическим

		изображением.
29	Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов и предложений. стр.62	Учить читать небольшие тексты. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов (бычок, бочок). Формировать навык самоконтроля и самооценки.
30	Звук и буква Ц. Чтение слогов и стихотворных текстов. стр.64	Учить интонационно выделять звук [Ц] в словах. Развивать логическое мышление, память. Продолжать учить проводить фонетический разбор слов.
31	Буква и звук Й. Чтение слов и стихотворных текстов. стр.66	Способствовать развитию фонетического восприятия. Познакомить с мягким и согласными звуками и его условными обозначениями. Учить писать букву и закреплять умение записывать слово знаками и буквами.
32	Буква Ъ Чтение стихотворных текстов. стр.68	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Учить писать печатную букву Ъ. Совершенствовать навык чтения, учить писать слова. Продолжать соотносить слово с его графическим изображением.
33	Буква Ь. Чтение стихотворных текстов. стр.70	Совершенствовать навык чтения, познакомить с печатной буквой Ь, учить писать её. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
34	Чтение слогов, слов, предложений. стр.72	Продолжать учить писать название предметов. Учить читать слова и дописывать подходящие по смыслу слова. Учить разгадывать ребусы.
35	Чтение слогов, слов, предложений. стр.72	Продолжать учить писать название предметов. Учить читать слова и дописывать подходящие по смыслу слова. Учить разгадывать ребусы.
36	Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам. стр.74	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Продолжать учить писать печатные буквы; различать гласные и согласные звуки и буквы. Проводить фонетический разбор слов.
37	Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам. стр.74	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Продолжать учить писать печатные буквы; различать гласные и согласные звуки и буквы. Проводить фонетический разбор слов.
38	Алфавит, чтение стихотворения Е.В. Колесникова	Познакомить с алфавитом. Закреплять умение писать пройденные буквы. Совершенствовать навык чтения.

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
(РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ, КОНСТРУИРОВАНИЕ)

**Пояснительная записка**

Рисование, лепка, аппликация и конструирование — основные виды изобразительной деятельности, посредством которых дети образно отражают окружающую действительность. Изобразительная деятельность имеет важное значение для всестороннего развития и воспитания детей с нарушением зрения, служит важным средством коррекции и компенсации зрительной недостаточности. В процессе изобразительной деятельности осуществляется работа по формированию у детей реальных

образов предметов окружающего мира.

Овладение умениями изображать невозможно без целенаправленного развития и других видов восприятия. Для того чтобы успешно изображать, ребенку необходимо хорошо представлять предмет или явление. Поэтому на всех этапах обучения детей с нарушением зрения изобразительной деятельности необходимо учить поэтапному обследованию предметов, умению анализировать их основные признаки.

Содержание программы направлено, в первую очередь, на овладение детьми сенсорными эталонами различного вида: зрительными, осязательными, двигательными и др. В связи с этим в программе представлено значительное количество занятий по предметному рисованию с натуры, когда дети изучают натуру и затем только приступают к отображению.

Накопление зрительного опыта у детей с нарушением зрения осуществляется медленнее, поэтому сюжетное рисование начинает активно формироваться на 3—4-м годах обучения.

Взаимосвязь всех видов занятий по изобразительной деятельности прослеживается в повторе одной и той же темы на занятиях по лепке, аппликации и рисованию. Это позволяет конкретизировать зрительный образ, уточнять детали, закреплять изобразительные умения. Так, в процессе лепки дети с нарушением зрения познают видоизменения в положении тел и позы фигур; на занятиях по аппликации силуэтные изображения, составление изображения из частей помогают ребенку в планировании рисования, облегчают ориентировку на плоскости листа, в чем особенно нуждаются дети с нарушением зрения.

С учетом специфичности изображения сюжета в разных возрастных группах детей с нарушением зрения в программе представлены тематические занятия.

На всем протяжении обучения идет уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования. При формировании изобразительных навыков выполнение задания следует организовать индивидуально с учетом возможностей каждого ребенка, его зрения и общего развития.

Значительное место занимают задания по формированию пространственной ориентировки в самом процессе изображения, а также при отображении пространственных характеристик изображаемых объектов.

На отдельных этапах обучения при очень низкой остроте зрения и сложности зрительной ориентации возможно применение шаблонов, трафаретов для обводки при рисовании и аппликации. Занятия по изобразительной деятельности и конструированию тесно связаны с игрой, ознакомлением с окружающим миром и развитием зрительного восприятия, ручным трудом и формированием элементарных математических представлений. Занятия проводятся воспитателем и учителем-дефектологом (тифлопедагогом). При этом тифлопедагог проводит ту часть работы, где осуществляется процесс формирования способов обследования предмета и на начальном этапе овладения изобразительными навыками; воспитатель проводит занятия по закреплению навыков обследования и изображения предметов.

К оценке результатов изобразительной деятельности следует подходить индивидуально, дифференцированно, с учетом состояния зрения детей, уровня общего развития, навыков и умений изобразительной деятельности.

### ***Дополнительные задачи для работы с детьми, имеющими нарушения зрения\*\*\****

- 1. Развивать зрительный контроль действий руками при работе с ножницами.*
- 2. Закреплять умение использовать трафареты для рисования разной формы предметов.*



3. *Формировать навыки силуэтного вырезывания простых по форме предметов и создания сюжетов аппликации.*
4. *Формировать умение вписывать в геометрические фигуры реальные предметы, преобразовывать геометрические фигуры в форму реальных предметов.*

## **РИСОВАНИЕ**

Учить рисовать предметы разной формы, соотносить пропорции и пространственные признаки.

Рисовать предметы прямоугольной формы, точно передавать пропорции и характерные детали (корабль, машина, автобус, троллейбус, трамвай, поезд). Передавать несложные сюжеты, создавать композиции (транспорт на улицах города, поезд едет и др.).

Рисовать форму сложных предметов (животных, птиц) с помощью трафарета.

Учить вписывать в геометрические фигуры реальные предметы, преобразовывать геометрические фигуры (путем подрисовывания, видоизменения) в форму реальных предметов: например, при рисовании собаки овал — это туловище, круг — голова, треугольник — уши и т.д.

Учить создавать простые сюжеты из вырезанных изображений на фланелеграфе и затем их срисовывать.

Обучать рисованию предметов с натуры: цветов, деревьев, домов и т.д. Обучать композиционному построению рисунка, используя фланелеграф, вырезанные изображения.

Обучать рисовать части предмета, а затем объединять их в единое изображение (ствол дерева, листья и т.д.).

Учить подбирать соответствующий фон бумаги и краски для изображения пасмурного и солнечного дня, упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности образа изображаемого объекта.

Учить передавать пространственные отношения предметов, правильно располагая их между собой и относительно нарисованной линии горизонта.

### **КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» («РИСОВАНИЕ»)**

Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий старшая группа»

Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»

О.В. Павлова «Изобразительная деятельность старшая группа»

Л. А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»

Н.Ф. Штейнле «Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группа»

№ недели	Тема	Программное содержание
1	«Картинка про лето» Голицына, стр.14	Закрепить знания о лете и наступлении осени, учить отмечать их на репродукциях. Побуждать составлять развернутый рассказ по репродукции и по своему рисунку. Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья и кусты. Закреплять умения располагать рисунок на полосе. Закреплять представления о пользе для здоровья и игр на свежем воздухе.
2	«Автобус едет по улице» Голицына, стр.77	Закрепить знание правил дорожного движения; учить передавать форму основных частей предмета, их величину и расположение; учить закрашивать рисунки,

	Комарова, стр.52	используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.
3	«Осенний листочек» Павлова, стр. 21	Познакомить детей с новым способом получения изображения – наносить краску на листья и «печатать» ими на бумаге; совершенствовать технику работы с красками; поддерживать творческую инициативу детей.
4	«Загадки с грядки» Павлова, стр.6	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; развивать навыки работы с красками.
	«Хохломские ягоды» Колдина, стр.11	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству; учить выделять растительно-травный орнамент; развивать умение составлять узор на прямоугольнике; учить чередовать цвета; развивать художественный вкус.
6	«Усатый-полосатый» Комарова, стр.70	Учить детей передавать в рисунке образ котенка; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками; развивать образное восприятие и воображение; вызвать радость от созданного воображения.
7	Приборы бытовой техники. Рисование стиральной машины (Интернет ресурсы)	Закреплять приемы рисования карандашами и закрашивания. Развивать творческие способности.
8	«Золотые колоски» (интернет ресурсы)	Закреплять знания о строении колоса; упражнять в рисовании красками способом примакивания и концом кисти; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.
9	«Дымковская утка» Колдина Д.Н. стр.20	Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи(кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй(малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на объемном изделии. Развивать зрительную память.
10	«Матрешка из Сергиева Посада» Д.Н. Колдина, стр.58	Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки; показать характерные особенности сергиевпосадской матрешки; развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками; формировать эстетический вкус детей.
11	«На воздушном шаре полететь хочу» Павлова, стр. 102	Продолжать знакомить детей с видами транспорта, учить закрашивать контур карандашами; совершенствовать технику рисования круга, прямых линий; создавать фон для изображаемой картины.
12	«Дом, в котором я живу» Голицына, стр.51	Уточнить представление о видах домов (одноэтажные, многоэтажные, башни) и их оформлении; побуждать высказываться о своей работе и работах товарищей полными, развернутыми предложениями, используя

		сравнения, образные выражения; учить передавать в рисунке форму, строение многоэтажного дома, делать набросок карандашом.
13	«Узор на полотенце» Колдина, стр.28	Познакомить детей с историей украшения одежды и белья вышивкой, показать красоту вышитых изделий, выполненных из геометрических элементов; учить составлять и располагать симметричный геометрический узор.
14	«Шапка и варежки» Колдина, стр.29	Учить рисовать предметы одежды; продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете; формировать чувство композиции и ритма.
15	«Веселый клоун» Павлова, стр.73	Учить рисовать фигуру человека в движении с передачей мимики; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа; развивать интерес к поиску и передаче графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.
16	«Снежинки» Колдина, стр.38	Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными); продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги; продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения; развивать воображение, фантазию и художественный вкус.
17	«Мама, папа, я – отличная семья» Голицына, стр.157	Закрепить знание понятия «семья», состав семьи; закрепить умение рисовать фигуры людей; учить изображать персонажи, объединяя их общим содержанием.
18	«Снегурочка» Колдина, стр.40	Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета»; учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа; закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима; развивать творчество.
19	«Разные снеговики», Голицына,стр.185 Колдина, Стр.42	Уточнить свойства снега, зависимость его от температуры воздуха. Побуждать к изображению снеговиков на основе собственных представлений, используя доступные средства.
20	«Веселые неваляшки» Голицына, стр.26	Учить передавать в рисунке характер игрушек, упражнять в закрашивании карандашом в одном направлении, украшении декоративными элементами.
21	«Мишка косолапый» Штейнле, стр.34	Учить рисовать медведя по контуру тычком; прививать интерес к рисованию; соблюдать правила гигиены во время работы; учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.
22	Филимоновский олень Колдина стр.62	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Знакомить с элементами филимоновской росписи (линиями, звездочками, цветками, елочками) и ее цветами. Продолжать учить украшать объемный силуэт узором, чередуя горизонтальные линии двух цветов. Учить рисовать

		традиционный элемент филимоновской росписи – цветок. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывно движением кончиком ворса.
23	«Козленок» Колдина, стр.46	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение; познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом-«петелькой»; показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка; поупражнять в рисовании «петелькой».
24	«Татарское народное искусство – рисование национального орнамента на блюде» (интернет ресурсы)	Закрепить знания детей о родной республике, формирование у детей духовной культуры, основы жизни наших предков, через знакомство с татарским народным искусством и национальным орнаментом.
25	«Летающие самолеты». Колдина, стр.55	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму; закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой; развивать творчество и воображение.
26	«Портрет мамы» Колдина, стр.61	Развивать художественное восприятие образа человека; продолжать учить передавать в рисунке черты лица; учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи); воспитывать любовь к своим близким.
27	«Наш аквариум» Голицына, стр.349	Совершенствовать навыки рисования акварелью. Учить рисовать кистью плавными движениями, передавая строение и характерные особенности рыб.
28	«Роспись силуэтов гжельской посуды» Комарова, стр.31	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; закреплять умение рисовать акварельными красками.
29	«Сказка «Теремок» Колдина, стр.37	Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать сюжет сказки и делать иллюстрации; закреплять умение изображать животных разных размеров, соблюдая их пропорции, передавая позы, характерные особенности и движения.
30	«Птичий дом» Павлова, стр.90	Развивать воображение детей, творческую инициативу; закреплять знания о геометрических фигурах и умение рисовать их; совершенствовать технику рисования карандашом, красками; воспитывать бережное отношение к птицам.
31	«Витамины для здоровья» (интернет ресурсы)	Учить детей различать витаминсодержащие продукты; объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, о их пользе и значении витаминов для здоровья человека; развивать внимание, мышление, воображение, творчество; воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.
32	«Ракета в космосе» Колдина, стр.68	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине; учить рисовать восковыми мелками ракету.

33	«Мчат пожарные машины» Павлова, стр.32 Волчкова, стр.39	Учить детей размещать изображения на листе. Развивать самостоятельность в выборе композиции, цветового решения. Познакомить детей с возможными последствиями игры с огнем.
34	«Рисование по сказкам Г. Тукая» (интернет ресурсы)	Закреплять знания детей о произведениях, написанных Г.Тукаем.
35	«Салют победы» Голицына стр.405	Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны; познакомить с репродукциями картин о празднике Победы; учить видеть средства художественной выразительности, которые используют художники для раскрытия темы; учить отражать в рисунке свои впечатления от Праздника Победы.
35	«Бабочки летают над лугом» Комарова,стр.110	Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией; учить рисовать на мокром листе бумаги; развивать фантазию и воображение; воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета; развивать образное мышление.
37	«По украинской сказке «Колосок»» Голицына, стр.434	На примере сказки воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду. Закреплять умение передавать в рисунке впечатления от литературных произведений.
38	«Грузовая машина» Колдина, стр.57	Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом), правильно располагать части предмета; развивать чувство композиции; учить детей использовать разные материалы для создания выразительного рисунка; закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.

## ЛЕПКА

Учить детей передавать в лепке характерные признаки предметов (корзинка, грибы, овощи, фрукты). Лепить посуду из частей шара, брусочка, круга — детали, и затем соединять их (горшки, крынки, кувшины).

Продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно соблюдая пропорции (стаканчик, коробочка, шкатулка, лодочка, тележка).

Учить лепить знакомые формы, применяя конструктивный способ лепки. Совершенствовать в лепке движения кистей рук и пальцев (уточка, петушок, цыпленок, птичка с птенцом).

Учить делить комок глины на нужное количество частей. Учить передавать выразительность образа и характерные признаки предмета. Соблюдать относительную величину частей («Два жадных медвежонка», «Зайчик на снегу», «Снегурочка», домашние и дикие животные: собака, кошка, белочка, конь).

Устанавливать вылепленную фигуру в вертикальном положении, плотно скрепляя части, прижимая их одну к другой, сглаживая места скрепления. Отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывания, оттягивания, сплющивания. Располагать фигурки на подставке.

Учить детей создавать рельефные изображения на доске с помощью печатки круга, рисовать палочкой на мокрой глине.

## АПЛИКАЦИЯ

Развивать умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы по нарисованному контуру.

Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое или в несколько раз (шары, цветы, геометрические фигуры и др.).

Учить ритмично располагать изображение, подбирая по форме и цвету. Развивать зрительный контроль за действием рук при пользовании двигательными ножницами.

Учить вырезать форму предметов по округлым и ломаным линиям, использовать трафарет для рисования разной формы предметов (корабль, машина, автобус, дом).

Упражнять детей в вырезывании более сложных предметов: птиц, животных. Обучать силуэтному вырезыванию простых по форме предметов и создавать сюжеты аппликации.

Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезывается часть или целое изображение по трафарету.

### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» («ЛЕПКА/АПЛИКАЦИЯ»)

Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»

Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий старшая группа»

Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»

О.В. Павлова «Изобразительная деятельность старшая группа»

Н.Ф. Штейнле «Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группа»

А.А. Грибовская «Лепка в детском саду»

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа

№ недели	Тема	Программное содержание
1	«Весёлые человечки» (лепка) Парамонова, стр.20	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика); закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки); учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ее устойчивость; показать возможность передачи движения лепкой фигуры путем небольшого изменения положения рук и ног.
2	«Троллейбус» (аппликация), Комарова, стр.52	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса; закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.
3	«Осенний букет» (аппликация) Колдина, стр.15	Учить детей обводить контуры силуэта простым карандашом. Познакомить с новым способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой, передавая плавные изгибы формы. Учить дополнять предмет графическим изображением (дорисовывать простым карандашом прожилки на листьях). Познакомить с возможностями искусства икебаны. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
4	«Овощи на тарелке» (лепка) Колдина, стр.14	Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех

		или иных овощей. Учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику.
5	«Грибы на поляне» (аппликация) Голицына, стр.42	Уточнить внешний вид грибов; формировать знание о съедобных и ядовитых грибах, их названиях; учить передавать в аппликации композицию из грибов в траве; познакомить со способом парного вырезания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое; закрепить знание приемов плавного закругленного разреза при вырезании шляпок и ножек грибов; учить передавать характерные признаки разновидностей грибов.
6	«Зайчик с морковкой» (лепка) Грибовская, стр. 56	Учить лепить предмет по представлению на основе знаний полученных на предшествующих занятиях; самостоятельно решать формы, пропорции и положение предмета в пространстве.
7	«Еж» (аппликация) Колдина, стр.16	Учить вырезать большой овал из прямоугольника и оформлять его «зубчиками», передавая образ колючего ежа; вырезать треугольник из квадратов; закреплять навыки наклеивания деталей поделки; развивать образное мышление при отгадывании загадок.
8	«Крямнямчики» (лепка) Парамонова, стр. 476	Вызвать у детей интерес к лепке кондитерских и кулинарных изделий из соленного теста для угощения: познакомить со способами формообразования: скульптурный способ и вырезание из большого куска теста с помощью формочек .
9	«Филин» (лепка) Колдина, стр.16	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соединять части, прижимая их. Учить добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различий по величине. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.
10	«Башни Московского Кремля» (аппликация) Голицына, стр.122	Закреплять умение создавать изображение, преобразовывая одни геометрические формы в другие; учить симметричному вырезанию.
11	«На чем бы я хотел покататься» (лепка) Голицына, стр.80	Закрепить знание видов транспорта; учить передавать разные виды транспорта в лепке; учить наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов; развивать фантазию, творческие навыки, аккуратность.
12	«Стол и стул» (лепка) Колдина Д.Н. стр.22	Учить детей лепить из глины предметы из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру; закреплять умение пользоваться стекой, аккуратно и плотно соединять части предмета; развивать мелкую моторику.
13	«Шкатулка» (аппликация) Колдина, стр.38	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа; учить самостоятельно придумывать оформление шкатулки; формировать художественный вкус и умение подбирать красивое сочетание материалов; продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
14	«Одежда для Вани и	Знакомить детей с историей и особенностями русского

	Мани» (аппликация) Колдина, стр.21	народного костюма; расширять знания о русской народной культуре; учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки; развивать эстетический вкус; продолжать наносить клей на детали и наклеивать их в нужное место.
13	«Подарок маме» (аппликация) Голицына, стр.316	Побуждать делать приятное родным и близким; учить преподносить подарки; упражнять в складывании элемента капля из полоски бумаги.
15	«Клоун» (лепка) Колдина, стр.24	Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму головы, туловища, ног, рук, пропорциональное соотношение частей; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Учить лепить фигуру человека в движении. Учить использовать цветной и смешанный пластилин, показывая особенности яркой необычной одежды. Закреплять умение украшать одежду наклепами. Развивать фантазию и воображение. Развивать точность и координацию движений.
16	«Заснеженный дом» (аппликация) Парамонова, стр.291	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметрическая, обрывная, накладная); расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать ее изобразительно – выразительные возможности; развивать чувство формы и композиции.
17	«Члены моей семьи» (аппликация) Колдина, стр.37	Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист по полам по горизонтали, сглаживать линии сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм. Закреплять умения оформлять аппликацию графическим изображением с помощью фломастеров. Развивать воображение.
18	«Снегурочка» (лепка) Комарова, стр. 71	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся к низу. Продолжать учить украшать изделия мелкими деталями. Развивать творчество.
19	«Лыжник» (лепка) Грибовская, стр.66	Учить видеть выразительность образа лыжника, разное движение; лепить человека из целого куска, плотно соединять части; передавать разные движения.
20	«Наш любимый мишка» (аппликация) Комарова, стр.45	Учить детей создавать изображения любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение.
21	«Косматый мишка» (лепка) Парамонова, стр. 186	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно -прикладного искусства; учить лепить медведя стилистики богородской народной игрушки; воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.
22	«Мы поедem , мы помчимся на оленях утром ранним...»	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки); совершенствовать и разнообразить аппликативную



	(лепка) Парамонов, стр.396	технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое); учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй общипывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже); развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
23	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки) (лепка) Комарова, стр.46	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибанию его и разрезания стеклой с двух концов; развивать эстетическое восприятие.
24	«Украшение сапожек» (аппликация) (интернет ресурсы)	Научить детей украшать сапожок элементами татарского орнамента. Развивать эстетические чувства. Учить вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой.
25	«Корабли плывут по морю» (аппликация) Голицына, стр.291	Уточнить знания о морской службе; формировать уважение к людям военных профессий; закреплять приемы вырезывания из бумаги, сожженной в двое, гармошкой; закреплять умения красиво располагать элементы аппликации на общем листе.
26	«Открытка для мамы» (аппликация) Павлова, стр. 121	Учить детей вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, составлять композицию из цветов; совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем; воспитывать желание порадовать маму.
27	«Красивые рыбки в аквариуме» (аппликация) Комарова, стр.77	Развивать цветовое восприятие, чувство композиции; закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания; продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
28	«Чашки» (лепка) Колдина Д.Н. стр.21	Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска; прочно соединять части изделия между собой, заглаживая поверхности; закреплять умение пользоваться стеклой; воспитывать отзывчивость и доброту.
29	«Медведь встретился с колобком» (лепка) Грибовская, стр. 56	Учить изображать сюжет знакомой сказки; самостоятельно отбирать способы изображения и выразительные средства, передавать характерные особенности образы медведя и колобка; выбирать способы лепки.
30	«Скворечник для скворца» (аппликация) Колдина, стр.43	Учить составлять задуманную сюжетную композицию; закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам; развивать фантазию и воображение, интерес к народным песням.
31	«Мой любимый вид спорта» (лепка) Голицына, стр.95	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые руки, вытянутые вперед и т.д.), передавать форму и пропорции частей тела; упражнять в использовании разных приемов лепки (из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями (мальчик), из конуса (девочка); показать возможность передачи движения лепной фигуры человека путем небольшого изменения положения рук и ног;

		способствовать формированию желания заниматься физической культурой и спортом.
32	«Ракеты» (аппликация) Колдина, стр.42	Продолжать учить детей вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника; закреплять умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями; учить составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами, летающими тарелками, спутниками и т.д.; развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.
33	«Пожарная машина» (аппликация) Колдина, стр.22	Учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину; продолжать учить анализировать и понимать содержание стихотворение.
34	«Лепка по сказкам Г. Тукая» (лепка) (интернет ресурсы)	Развивать мелкую моторику рук, умение передавать характерные черты сказочного героя.
35	«Приглашение для ветеранов» (аппликация) Голицина, стр. 409	Учить вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое; показать разные приемы декорирования цветка; развивать чувство цвета и композиции.
36	«Божья коровка» (лепка) Лькова, стр.206	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (половина скорлупы грецкого ореха) с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придать образу выразительность (божья коровка ползет, ест, смотрит и т.д). Закреплять умение понимать и анализировать содержание потешки.
37	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка) Пармонова, стр.741	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделки устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.
38	«Машины едут по улице» (коллективная работа) (аппликация) Комарова, стр.60	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; закреплять умения создавать коллективную композицию.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
(«КОНСТРУИРОВАНИЕ»)**

Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

З.В. Лиштван «Конструирование»

И.В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду»

№ недели	Тема	Задачи
2	«Фургон и грузовик» Куцакова, стр.64	Учить детей строить грузовой автомобиль из строительного материала, развивать интерес к конструированию; закрепить представление о строительных материалах.
4	«Фрукты» Новикова, стр.34	Упражнять детей в складывании полоски гармошкой, разметке по шаблону, познакомить с приемом склеивания ребристых игрушек.
6	«Лягушка» Новикова, стр.51	Упражнять детей в складывании квадратной заготовки пополам по диагонали, отгибании углов треугольника в разных направлениях, надрезании узких полос на заготовке.
7	«Пароход с двумя трубами» Куцакова, стр. 100	Продолжать учить детей складывать лист бумаги в разных направлениях. Совершенствовать умение изготавливать поделки по принципу оригами.
11	«Транспорт» Новикова, стр.28	Упражнять детей в складывании заготовки пополам по прямой, делении полоски на части приемом складывания, вырезании кругов из квадрата, оформление изделия аппликацией.
12	«Дома на нашей улице» Новикова, стр.27	Учить детей делать объемные поделки, используя прием складывания «книжечка», делить полоску на части, и разрезая по линии сгиба, срезать углы заготовки по прямой линии.
14	«Веселые тапочки для мамочки» (интернет – ресурсы)	Расширять знания о домашней обуви; пополнять словарный запас детей; учить детей изготавливать из бумаги и картона домашнюю обувь – тапочки без задника(подошва и верхняя часть)
17	«Утенок» Новикова, стр.45	Знакомить детей с приемом складывания квадрата пополам по диагонали, упражнять в склеивании полоски петелькой, в закруглении плавным срезанием углов заготовки, нарезании бумаги узкими полосками.
18	«Бусы на елку» Новикова, стр.37	Познакомить детей с приемом склеивания полоски кольцом и использовать его при выполнении новогоднего украшения. Упражнять в нарезании полос бумаги.
20	«Зайчонок»	Учить детей выполнять поделку, закручивая и затем

	Новикова, стр.40	склеивая заготовку в цилиндр; оформлять изделия аппликацией.
21	«Пальчиковый театр: заяц и лиса» Новикова, стр.53	Упражнять детей в складывании квадратной заготовки пополам по диагонали, складывании базовой формы оригами «Стрела», нарезании узких полосок по разметке.
23	«Веселые поросята» Новикова, стр.39	Упражнять детей в приеме резания бумаги по линиям разметки и склеивания полоски кольцом.
25	«Самолет» Новикова, стр.48	Упражнять детей в склеивании цилиндра, нарезании узких полос, срезании углов по прямой линии.
26	«Открытка с цветами» Новикова, стр.50	Упражнять детей в складывании заготовки пополам по прямой, нарезании и склеивании полосок петелькой, нарезании бахромы по краю детали. Провести работу над композиционным построением аппликационного изображения.
27	«Осьминог» Новикова, стр. 42	Упражнять детей в склеивании цилиндра, нарезании и накручивании узких полос на карандаш.
28	«Стакан» Лиштван, стр. 129	Формировать умение складывать базовую форму – треугольник, тщательно проглаживать линию сгиба, развивать глазомер, творческие способности.
31	«Диван для кукол» Лиштван, стр. 88	Учить детей новому способу изготовления игрушек – из прямоугольных коробочек; продолжать учить работать по выкройке, развивать творчество, изобретательность.
34	«Корзиночка» Куцакова, стр.69	Учить детей складывать квадратный лист бумаги на девять или шестнадцать маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.
38	«Сказочный домик» Куцакова, стр.70	Учить детей делать сказочный домик по образцу, внося свои изменения и дополнения, развивать творчество детей.

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Наряду с общими задачами охраны и укрепления здоровья физическое воспитание направлено на преодоление недостатков физического развития детей с нарушением зрения. Нарушение зрения отрицательно влияет на овладение детьми движениями, ориентировкой в пространстве, сказывается на общем физическом развитии детей и состоянии здоровья. Трудности зрительно-двигательной ориентировки могут приводить к гиподинамии, что отрицательно влияет на развитие двигательной активности детей с нарушением зрения и общее функциональное состояние здоровья.

Поэтому физическое воспитание включает ряд специальных коррекционных задач, определяющих процесс преодоления недостатков физического развития и осуществление взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой:

- достижение соответствующего возрастным особенностям уровня развития основных движений, физических качеств (быстроты, точности, выносливости, равновесия), ориентировки в пространстве, координации движений и др.);
- коррекция здоровья и физического развития путем применения специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей,

укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развивающих и восстанавливающих зрение и зрительно-двигательную ориентировку;

- преодоление недостатков, возникающих на фоне зрительной патологии при овладении движениями (скованности, малоподвижности, неуверенности, боязни пространства и др.);

- активизация и упражнение зрительных функций в процессе физического воспитания в тесной взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой.

Наряду с общепедагогическими задачами и мероприятиями физическое воспитание детей с нарушением зрения предусматривает проведение специальных занятий пропедевтического характера, особенно с теми детьми, которые не могут овладеть программой при фронтальных методах обучения. Значительное внимание уделяется развитию ориентировки в пространстве, формированию точности и координации движений.

В раздел общеразвивающих упражнений введены специальные задания на развитие мелкой моторики рук и ног, формирование микроориентировки.

Определение физической нагрузки и нормативов, показаний и противопоказаний к использованию отдельных видов упражнений и движений должно строиться на основе рекомендаций врачей: окулиста, ортопеда, психоневролога, педиатра — и общего психического развития ребенка.

Содержание спортивных и подвижных игр предусматривает задачи развития зрительно-двигательных навыков в коррекционных условиях и с опорой на полисенсорные взаимосвязи, речь, мышление (т.е. компенсаторных путей развития детей с нарушением зрения).

## ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову, голова прямая), на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колена (бедро), перекатом с пятки на носок, приставным шагом в правую и левую стороны.

Ходьба в колонне по одному, по два, по три вдоль границ зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя, ориентировкой на звуковые и зрительные сигналы.

Упражнения для пропедевтики. Ходьба приставным шагом в правую и левую стороны по размеченным дорожкам.

Ходьба перекатом с пятки на носок по заранее размеченным стопам.

Ходьба на месте с высоким подниманием колена (бедро), касаясь коленом веревки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по два; змейкой между расставленными в одну линию предметами, в рассыпную. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин. Бег в среднем темпе на 80—100 м (1—2 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по Юм. Бег на скорость: 20 м примерно за 5,5—6 с (к концу года).

Упражнения для пропедевтики. Бег на месте с высоким подниманием колена (бедро), касаясь коленом веревки.

Бег мелким и широким шагом по размеченным линиям.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом с переползанием через препятствия, ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—4 м), по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд (3—4), пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической лестнице (высота 2,5 м) одноименным и разноименным способами, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками (высота 40—50 см).

Упражнения для пропедевтики. Ползание на четвереньках к неподвижному предмету, сосредоточивая на нем взор, ползание за движущимся предметом, прослеживая его движение взором в ограниченном пространстве (2x2 м) по прямой, между предметами,

змейкой.

Лазанье по наклонной гимнастической лестнице (угол наклона от 30 до 60°) одноименным и разноименным способами в размере одного и нескольких циклов.

Пролезание между рейками гимнастической лестницы.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (20—30 прыжков 2—3 раза) в чередовании с ходьбой разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, ноги вместе), продвигаясь вперед на 2—3 м.

Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком (в сторону лучше видящего глаза) через 5—6 предметов поочередно через каждый (высота 15—20 см). Прыжки на мягкое покрытие (контрастное по цвету с полом).

Прыжки с высоты 25—30 см в заранее обозначенное место (покрытие высотой 15—20 см), прыжки в длину с места (не менее 70—75 см), в длину с разбега (80—90 см), в высоту с разбега; (25—30 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и вращающуюся).

Упражнения для пропедевтики. Прыжки на двух ногах по размеченной дорожке (расстояние 2—3 м).

Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед с использованием опоры для руки.

Прыжки через 5—6 предметов (высота 15—20 см) боком, держась при необходимости за опору.

Прослеживание взором за вращением короткой и длинной скакалки.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 5—8 раз подряд), одной рукой (правой и левой) не менее 3—4 раз, бросание мяча вверх и ловля его двумя руками с хлопками.

Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений (стоя, сидя), с расстояния не менее 2 м, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, отскоком от земли).

Отбивание мяча о землю на месте, продвигаясь вперед шагом (на расстояние 5—6 м), прокатывание набивных мячей по размеченному пути по прямой, между предметами (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (4—8 м), в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на уровне глаз детей) с расстояния 2—3 м.

Упражнения для пропедевтики. Перекладывание мяча из одной руки в другую с открытыми и закрытыми глазами.

Прокатывание набивного мяча по ограниченному пространству.

Перебрасывание фиксированного эластичным шнуром мяча из одной руки в другую.

Отбивание мяча, фиксированного эластичным шнуром, без касания его земли.

Продвижение вперед с мячом по размеченному пути (3—4 м). Бросание мяча вверх с забрасыванием его в обруч.

Равновесие. Ходьба по ограниченной поверхности приставным шагом, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно).

Ходьба по наклонной доске прямо и боком (угол наклона устанавливается в зависимости от физической подготовленности детей). Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая набивные мячи, приседая на середине, держась рукой за опору. Ходьба по гимнастической доске прямо и боком с мешочком песка на голове. Сохранение равновесия, стоя на гимнастической скамейке на носках; сохранение равновесия после бега и прыжков; стоя на одной ноге, вторая прижата к колену опорной ноги, руки на поясе. Кружение парами, держась за руки.

Упражнения для пропедевтики равновесия. Сохранение равновесия, стоя у стены и отступив на шаг от нее.

Сохранение равновесия, стоя на одной ноге, используя опору для рук (со стороны опорной ноги).

Переступание вправо, влево по узкой рейке гимнастической скамейки с

использованием опоры для рук (ширина 15—10 см).

Переступание по веревке вправо и влево (диаметр 5—3 см) с использованием опоры для рук.

#### ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения для головы и шеи. Наклоны головы вправо, влево, вперед, назад, вниз, вверх, из исходных положений: стоя, сидя, лежа, из упора на коленях. Повороты головы вправо, влево; вращение головы вправо, влево из исходных положений: стоя, сидя, лежа в упоре на руки.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки внизу, руки за голову. Поднимать руки вперед (вверх со сцепленными в «замок» пальцами), кисти повернуты тыльной стороной внутрь; поднимать руки вверх и назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы рук одновременно и поочередно. Выполнять игровые упражнения типа «Лодочка», «Веер», «Цветок» и др.

Упражнения для ног и ступней. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Приседать с каждым разом все ниже, опираясь руками о спинку стула, поднимая руки вверх, вперед, заложив за спину. Поднимать прямые ноги из положения сидя на полу, на гимнастической скамейке с опорой на руки (к концу года без опоры), лежа (руки свободно, за голову).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать их и опускать; перекладывать предметы, передвигать с места на место пальцами ног, составлять фигуру, композицию; собирать ногами веревку, шнур; катать ступнями ног палку. Переступать приставным шагом, в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат), руками держась за опору и без нее.

Упражнения для туловища. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены (касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами, пятками), перед зеркалом, зрительно контролируя движения. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке, взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положения руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в сторону из исходного положения сидя; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

#### УПРАЖНЕНИЯ НА КООРДИНАЦИЮ

Упражнения для рук. Поочередно сгибать пальцы, движения каждого пальца сопровождать глазами. Касаться большими пальцами всех пальцев, начиная с мизинца, при участии зрительного контроля и без него; отводить поочередно и одновременно руки в стороны, вперед, ставя ладони в разное исходное положение (горизонтально, вертикально, внешней и внутренней стороной).

Упражнения для ног. Касаться носком одной ноги пятки другой; пяткой ноги касаться носка, но выставлять поочередно ноги вперед, в сторону, назад.

Упражнения для рук и ног. Выполнять одновременные движения рук и ног из разнонаправленных исходных положений (правая рука вверх, левая нога в сторону; левая рука в сторону, правая нога вперед; правая рука вверх, левая нога назад, левая рука вверх, правая нога в сторону).

Упражнения для зрительно-двигательной ориентации. Совершать глазами движения в различных направлениях из разных исходных положений. Переводить взгляд с одного предмета на другой; фиксировать взглядом движения частей тела — рук (кисти, пальцы), ног (стопа, голень, колено); проследить взором перемещение движущихся предметов, расположенных на уровне глаз.

Упражнения для снятия зрительного утомления. Ставить указательный палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25—30 см от глаз, смотреть 3—5 сна конец пальца, переводить взгляд на предмет на такое же время, повторяя несколько раз.

Прикладывать палец к носу, смотреть на него, убирать, смотреть на кончик носа (3—5 с), повторяя несколько раз. Смотреть вдаль 3—5 с.

Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения. Для тренировки центрального зрения выключается периферическое зрение: на глаза надеваются очки, изготовленные из бумаги в виде трубочки, вследствие чего ребенок видит только предметы, расположенные в поле центрального зрения, а для совершенствования периферического зрения применяются очки, выключающие центральное зрение (в центр стекол очков устанавливается наклейка, вследствие чего ребенок видит только предметы, находящиеся вне поля центрального зрения).

Ходьба в обход ограниченного пространства. Бег в ограниченном пространстве. Выполнение общеразвивающих упражнений на точность с предметами и без предметов.

#### СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку «лесенкой» и спускаться с нее. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию (1—2 км). Участвовать в играх: «Кто первый повернется?», «Догонялки», «Достать флажок».

Катание на велосипеде. Кататься на двухколесном велосипеде с поддержкой взрослого по прямой, выполнять повороты направо и налево. К концу года кататься самостоятельно.

Плавание. Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Плавать с надувным кругом.

Участвовать в играх в воде: «Фонтан», «Коробочка», «Поймай воду», «Волны на море» и др.

К обучению спортивным играм дети допускаются по заключению врача-офтальмолога.

#### СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Проводятся при наличии соответствующих условий.

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Выбивать городки с полукона (1,5—2 м) и с кона (4—5 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть только в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ограничения, ворота. Передавать мяч друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Игры проводятся на снегу.

#### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игры с бегом: «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки» (без встречного бега), «Хитрая лиса», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками: «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Чья дорожка короче?», «Классы».

Игры с лазаньем и ползанием: «Кто скорее — до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении».

Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Брось звучащий мяч», «Попади в звуковую мишень», «Сбей мяч», «Попади в кеглю», «Мяч водящему», «Серсо».

Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Пройди с мячом, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».



Игры на ориентировку в пространстве: «Найди предмет по описанию маршрута», «Пройди в заданном направлении с закрытыми глазами».

Игры на развитие зрительно-двигательной ориентации: «Прокати мяч по скамейке», «Кто больше заметит сигналов?», «Следи за сигналом».

Игры на развитие слухового восприятия: «Чьи шаги?», «Кто тише?».

### ***Долнительные задачи для работы с детьми, имеющими нарушения зрения\*\*\****

1. *Развивать зрительно-двигательную ориентацию: движения глазами в различных направлениях из разных исходных положений; перевод взгляда с одного предмета на другой; фиксация взора на движениях рук и ног; прослеживание взором перемещения движущихся предметов, расположенных на уровне глаз.*
2. *Формировать умение снимать зрительное утомление: ставить указательный палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25-30 см от глаз, смотреть 3-5 секунд на конец пальца, переводить взгляд на предмет на такое же время, повторяя несколько раз; прикладывать палец к носу, смотреть на него, убирать, смотреть на кончик носа (3-5 секунд), повторяя несколько раз; смотреть вдаль 3-5 секунд.*
3. *Использовать подвижные игры для развития ориентировки в пространстве («Найди предмет по описанию маршрута», «Пройди в заданном направлении с закрытыми глазами»), зрительно-двигательной ориентации («Прокати мяч по скамейке», «Кто больше заметит сигналов?», «Следи за сигналами»), слухового восприятия («Чьи шаги?», «Кто тише?»).*

## **КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

(Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа)

№ недели	№ занятия	Цель
1	№ 1, стр.14	Упражнение детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.
	№ 2, стр.16	Упражнение детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.
2	№ 4, стр.18	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.
	№ 5, стр.19	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.
3	№ 7, стр.20	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
	№ 8,	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в

	стр.22	непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
4	№10 стр.23	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	№11 стр.25	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
5	№ 13, стр.27	Упражнение детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
	№ 14, стр.28	Упражнение детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
6	№ 16, стр.29	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
	№ 17, стр.31	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
7	№ 19, стр.32	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
	№ 20, стр.34	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
8	№ 22, стр.34	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
	№ 23, стр.36	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
9	№ 25, стр.38	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнение в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.
	№ 26, стр.40	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнение в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.
10	№ 28, стр.41	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.
	№ 29, стр.42	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической

		скамейке и ведении мяча между предметами.
11	№ 31, стр.43	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.
	№ 32, стр.44	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.
12	№ 34, стр.45	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя в равновесии и прыжках.
	№ 34, стр.46	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя в равновесии и прыжках.
13	№ 1, стр.47	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
	№ 2, стр.48	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
14	№ 4, стр.50	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.
	№ 5, стр.51	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.
15	№ 7, стр.52	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
	№ 8, стр.53	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
16	№ 10, стр.54	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
	№ 11, стр.56	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
17	№ 13, стр.58	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.
	№ 14, стр.59	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.
18	№ 16, стр.60	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.
	№ 17,	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места;

	стр.62	упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.
19	№ 19, стр.62	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
	№ 20, стр.63	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
20	№ 22, стр.64	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
	№ 23, стр.65	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
21	№ 25, стр.67	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.
	№ 26, стр.68	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.
22	№ 28, стр.69	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивание мяча о землю.
	№ 29, стр.70	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивание мяча о землю.
23	№ 31, стр.70	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучивать метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.
	№ 32, стр.71	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучивать метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.
24	№ 34, стр.72	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.
	№ 35, стр.73	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.
25	№ 1, стр.75	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
	№ 2, стр.76	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
26	№ 4,	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и

	стр.78	врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.
	№ 5, стр.79	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.
27	№ 7, стр.80	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.
	№ 8, стр.81	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.
28	№ 10, стр.82	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.
	№ 11, стр.83	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.
29	№ 13, стр.85	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.
	№ 14, стр.86	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.
30	№ 16, стр.87	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.
	№ 17, стр.88	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.
31	№ 19, стр.88	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
	№ 20, стр.90	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
32	№ 22, стр.90	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
	№ 23, стр.92	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
33	№ 25, стр.93	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом
	№ 26, стр.94	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом
34	№ 28, стр.95	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.
	№ 29, стр.96	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.

35	№ 31, стр.97	Упражнять в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнении в равновесии и с обручем.
	№ 32, стр.98	Упражнять в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнении в равновесии и с обручем.
36	№ 34, стр.99	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.
	№ 35, стр.100	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.
37	№ 1, стр.75	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
	№ 2, стр.76	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
38	№ 19, стр.32	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
	№ 20, стр.4	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.

### **Коррекционная работа**

#### **Развитие зрительного восприятия**

Закреплять умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам. Учить использованию оптики (линзы, лупы, бинокли) при рассматривании. Зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина и пространственное положение).

Дидактические игры и упражнения: «Здесь все круглые предметы», «Одинаковые по величине», «Все зеленое».

Учить отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту. Узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире. Создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием фланелеграфа и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений. Замечать цвет движущихся объектов: «Едет зеленая машина», «Бежит рыжий кот», «Летит желтый лист» и т. д.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету и оттенкам», «Составь узор», «Найди свой цвет или оттенок цвета», «Раскрась картинку». «Кто скорее соберет палочки определенного цвета?», «Что изменилось?», «Что в рисунке неправильно (цвет

предметов)?», «Кто скорее соберет цветной узор?», «Назови, что вокруг тебя зеленое, желтое, серое, розовое, голубое и т. д.», «Составь по контурному образцу цветное изображение».

Учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные фигуры (шар, эллипсоид, конус, куб, призма). Обучать использованию их формы как эталона для анализа основной формы реальных предметов. Использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.

Дидактические игры и упражнения: «На что это похоже?», «Найди в группе круглые, овальные, конусные, призматические предметы», «Найди свой значок», «Дорисуй предмет», «Дополни изображение до целого», «Что изменилось?», «Составь из частей целое», «Чудесный мешочек», «Парные картинки», «Подбери по образцу», «Составь картинку», «Нарисуй по трафарету», «Обведи по контуру», «Обведи по силуэту», «Найди предмет такой же формы».

Учить зрительному анализу формы и величины предметов, отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине. Выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине: «Окна выше двери», «Шкаф выше стола», «Вова выше Кати, но ниже Толи» и т. д. Знать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах, соотносить эти признаки в разных по величине предметах: «Большой стол шире, выше и длиннее, чем маленький стол», «Эта книга толще, длиннее и шире, чем та», «Этот дом выше, шире и длиннее, чем тот» и т. д.

Располагать предметы и изображения по убывающей (возрастающей) величине, упражнять глазомер у детей.

Дидактические игры и упражнения: «Разложи предметы по величине», «Найди для каждого свой домик (для предмета — коробку)», «Найди для каждого шара свою лузу», «Обведи предметы по величине», «Найди в групповой комнате большие, высокие, широкие, узкие, низкие предметы», «Нарисуй большой, маленький мяч», «Расставь по следу».

Учить видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше. Учить понимать заслоненность одного объекта другим при изображении и в действительности.

Учить видеть, понимать и словесно обозначать аналогичное расположение натуральных объектов в реальной обстановке в процессе наблюдений и дидактических игр и упражнений: «Что стоит за столом?», «Что находится за вазой?», «Где спрятался зайчик?», «Изобрази на фланелеграфе деревню, улицу, комнату, лес (по описанию, по образцу)», «Дом большой, ближе к нам, за домом деревья, вдалеке лес, по небу летит птица», «Спрячься за дерево, чтобы было видно голову, правую руку» и т. д.

Учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности, формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов.

Уметь выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире. Учить детей описывать предметы и находить их по описанию, уметь оперировать не только зрительно воспринимаемыми предметами, но и отмечать признаки, воспринимаемые на слух, осязанием, обонянием и т. д.

Находить по части предмета целый, составлять из частей целое.

Дидактические игры и упражнения: «Загадай — мы отгадаем», «Составь из частей целое», «Угадай, что спрятано», «Дополни предмет, изображение целого», «Дорисуй изображение», «Узнай по запаху, по вкусу».

Упражнять, стимулировать и активизировать зрение детей соответственно требованиям лечебно-восстановительной работы по гигиене зрения.

Дидактические игры и упражнения: «Обведи по контуру через кальку», «Дополни изображение», «Найди половину», «Дорисуй половину», «Совмести изображения», «Собери бусы», «Составь узор из мозаики», «Проследи по следу зайца, птицу», «Узнай по

следу», «Посчитай, сколько раз зажглась лампочка», «Калейдоскоп», «Прозрачные картинки», «Совмести прозрачные узоры», «Проследи за фонариком», «Куда летит бабочка?», «Что дальше, что ближе?», «Расставь предметы по следу, по образцу, по описанию», «Найди игрушку», «Пройди по извилистой дорожке», «Перешагни через черточки на дорожке», «Пробеги по прямой», «Набрось кольцо», «Найди по схеме», «Найди предмет по описанию», «Кто скорее составит узор по образцу?», «Что на картине верно?», «Помоги выбраться из лабиринта», «Кто таким мячом играет (лабиринт)?», «Расставь по следу», «Составь картинку-сюжет», «Чей маршрут длиннее?».

Настольные игры: «Хоккей», «Кольцебросы», «Баскетбол».

Обучение ориентировке в пространстве. В старшей группе у детей с нарушением зрения на шестом году жизни следует продолжать формирование пространственных представлений и практической ориентировки в пространстве всего помещения детского сада и на участке, вырабатывать умение словесного пояснения, описания пространственных положений различных предметов и объектов в окружающей обстановке и на микропространстве (лист бумаги, стол, доска и т. д.).

Учить изображать простейшие пути следования на рисунке и словесно, делать простейшие схемы пространства (размещение игрушек в шкафу, на столе и срисовывание этого расположения). Вести наблюдение за движениями своего тела и товарищей в зеркале. Сличать действительное расположение предметов в пространстве и расположение их в зеркале, давать срисовывать изображение пространства в зеркале и сравнивать с действительностью. Упражнять в чтении простых схем пространства в играх: «Найди по схеме», «Где спрятан предмет?», «Расскажи, что где находится» и т. д.

Учить детей понимать словесные указания, задания на пространственную ориентировку с учетом точек отсчета от себя и по отношению к другим объектам или людям. Учить пользоваться мерками отсчета (например, третий от меня и второй от моего соседа). Начинать отсчет с любого места и соответственно обозначать местоположение. Определять помещения по запаху: кухня, медицинская комната, прачечная.

Учить детей ориентироваться на участке детского сада на слух, с помощью осязания, обоняния.

Учить выделять сигналы светофора и передвигаться по улице в соответствии с их указаниями (красный — остановка, желтый — внимание, приготовиться, зеленый — можно переходить улицу). Учить детей выделять звуки на улицах города: шум машины, шорох шин, работающий мотор, звуки приближающихся машин, автобуса, троллейбуса, трамвая, звуки открывающихся и закрывающихся дверей автобуса, троллейбуса.

Учить детей различать шум ветра, дождя, вьюги, движение воздуха при открытом окне. Выделять и словесно обозначать пространственные признаки предметов и объектов окружающего мира, моделировать пространственные отношения в игровых ситуациях: обставить комнату для кукол, комнату в своем доме и т. д.

Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй, что где находится», «Составь схему», «Что изменилось?», «Найди игрушку», «Что слева, что справа?», «Что вверху, что внизу?», «Нарисуй схему по словесному описанию», «Расположи на листе изображения так, как стоят игрушки на столе», «Расскажи, как ехать к тебе домой, как пройти на кухню, как пройти в другую группу, на участок», «Что где стоит?», «Что дальше, что ближе?», «Изобрази на фланелеграфе», «Составь на фланелеграфе», «Составь узор из геометрических фигур».

Учить анализу сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы (круг, квадрат, прямоугольник и т. д.) для анализа строения формы предметов, например: «У зайца туловище похоже на овал, голова круглая, лапы и уши — узкие овалы», — и т. д.



## **ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей.

Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них, по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро- и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений. Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов.

Ориентировка в пространстве на ограниченной сенсорной основе требует специального обучения детей активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов (слуха, обоняния и т.д.).

Только в этом случае возможно создание у детей целостного обобщенного образа осваиваемого пространства.

Наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве осуществляется в дидактических играх и упражнениях.

На решение этой задачи направлены дидактические игры и упражнения, в которых дети учатся выделять и анализировать различные пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы.

Учить детей обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины (руки: правая, левая; грудь — впереди, спина — сзади и т.д.).

Определять пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета от себя: справа — слева, вверху — внизу, впереди — сзади).

Словесно обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя (например: «Дверь сзади (позади) меня», «Ира стоит позади (сзади) меня», «Саша стоит впереди меня (передо мной)», «Шкаф слева от меня», «Стол справа от меня» и т.д.).

Находить и располагать игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства.

Определять стороны предметов, наполняющих пространство (например, у шкафа стороны — передняя и задняя, верхняя и нижняя, правая и левая).

Закрепить умение показывать рукой, флажком и т.д. направления пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.

Продолжать учить передвигаться в названном направлении. Сохранять направление движения; обозначать направления движения соответствующими пространственными терминами (направо, налево, вперед, назад).

Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.

Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога: «Иди быстро (медленно)», «Подбрось мяч высоко (низко)», «Поставь игрушку далеко от стены» и т.п.

Контролировать свои действия с помощью зрения и осязания.

Продолжать учить ориентироваться в помещениях группы и детского сада.

Учить находить дорогу к другим группам, кабинетам врача, ортопедки, тифлопедагога, логопеда, заведующей, к музыкальному залу, к выходу на участок детского сада.

Запоминать и рассказывать, как пройти в то или иное помещение детского сада.

Определять помещения по характерным запахам и звукам, покрытию пола (например, из музыкального зала раздаются звуки музыки, пение; из кухни слышны звуки

работающего холодильника, электромясорубки, чувствуются запахи готовящейся пищи; в группе пол покрыт ковром, а в раздевалке — линолеумом, и т.д.).

Закрепить и уточнить знание детьми значения слов (далеко, близко, дальше, ближе).

Продолжать знакомить с формой окружающих предметов (например: тарелка круглая, зеркало овальное, поверхность стола прямоугольная и т.д.).

Развивать умение соотносить форму предметов с соответствующими геометрическими эталонами, используя зрение и осязание.

Расширять представления детей о величине предметов (большой — маленький, больше — меньше, самый большой — самый маленький, длиннее — короче, самый длинный — самый короткий и т.д.).

Учить сравнивать с помощью зрения и осязания игрушки, предметы по величине; находить предметы названной величины; словесно обозначать величину предметов.

Ориентироваться на участке; определять и словесно обозначать пространственное расположение оборудования (веранда справа от меня, качели впереди, горка слева от меня... и т.д.).

Ориентироваться с помощью слуха, осязания, обоняния, температурной чувствительности (различать шум листвы, дождя, ветра, проезжающих машин, крики птиц; узнавать на ощупь игрушки, окружающие предметы, оборудование участка; учить узнавать предметы по характерным запахам).

Развивать навыки микроориентировки (на листе бумаги, на поверхности стола). Учить располагать предметы на листе бумаги, на поверхности стола слева направо и в названных направлениях (слева, справа, вверху, внизу, посередине).

Определять и словесно обозначать пространственное расположение игрушек и предметов в микропространстве.

Развивать умение детей соотносить реальные предметы с их условными изображениями. Познакомить с простейшей схемой пространства (кукольная комната). Учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой.

Учить располагать предметы в реальном пространстве по схеме; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве соответствующими терминами: справа, слева, впереди, посередине, сзади, вверху, внизу.

Моделировать простейшие пространственные отношения из кубиков, строительного материала.

Дидактические игры и упражнения: «Где сидит кукла?», «Кто стоит справа (слева) от тебя?», «С какой стороны от тебя игрушка?», «Угадай, что где находится», «Какой игрушки не стало?», «Расскажи, где стояла игрушка», «Расскажи, как стоят игрушки», «Расскажи, где нашел игрушку», «Чей мяч покати́лся дальше?».

«Какая машина проехала дальше?», «Кто дальше бросит снежок?», «Иди быстро (медленно)», «Подбрось мяч высоко (низко)», «Расскажи, как идти в спальню», «Найди предметы названной формы», «Назови, что звучало», «Найди пару», «Собери пирамидку», «Собери матрешку», «Вложи кубы», «Расположи круги от самого большого к самому маленькому», «Найди по картинке такой же предмет в игровом уголке», «Что от тебя справа (слева), впереди (сзади), вверху (внизу)?», «Поставь игрушку на верхнюю (нижнюю) полку в шкафу».

## **СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

Учить называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах). Ориентироваться в многообразии предметов одного вида (платья разного цвета, фасона, размера, материала), совершенствовать умение группировать предметы по признакам (назначение, строение и др.) путем сравнения пар и групп предметов разных видов. Учить делать обобщения (одежда, обувь, мебель, игрушки и т.д.); дифференцировать предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая, кухонная).

Знакомить с материалами, орудиями, инструментами, необходимыми для работы

взрослых, электроприборами (электромясорубка, картофелечистка, стиральная машина, пылесос и др.), которые облегчают труд человека, ускоряют трудовой процесс и получение результата.

Учить уходу за предметами, игрушками, пособиями, хранению и использованию их по назначению. Учить пользоваться предметами быта; дать понятие об осторожном, безопасном использовании бытовых приборов.

#### ПРИОБЩЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ

Дать детям знания о том, что взрослые трудятся, создают необходимые вещи, предметы. Наблюдать труд повара, прачки, продавца (правильно называть эти профессии), их основные трудовые обязанности (повар варит суп, жарит котлеты, печет пирожки; прачка стирает и гладит белье). Учить вычленять отдельные действия и их последовательность в трудовых процессах (повар, готовя котлеты, сначала взвешивает мясо, моет его, режет, пропускает через мясорубку, готовит фарш, делает и жарит котлеты); результат труда и его значимость.

Знакомить детей с трудом хлеборобов (выращивают хлеб, в работе используют различные машины, стараются работать хорошо, дружно, чтобы было больше хлеба). Учить уважать труд хлеборобов, бережно относиться к хлебу.

Формировать представление о некоторых общественных учреждениях (детский сад, кинотеатр, почта, магазин, школа и др.). Называть и понимать их назначение (детские сады располагаются в красивых и светлых зданиях, в них созданы условия для жизни детей, их игр и занятий, сотрудники детского сада работают дружно, заботятся о детях).

В школе дети учатся, в кинотеатре люди отдыхают, развлекаются, смотрят фильмы и т.д.

Учить детей соответствующему поведению в общественных местах, быть культурными; бережно относиться к труду взрослых.

#### НАБЛЮДЕНИЕ И ПОВЕДЕНИЕ НА УЛИЦЕ

Воспитывать любовь к родным местам, знакомить с ними: как изменяется и благоустраивается родной город, поселок, деревня (новый детский сад, школа, парк). Дети должны знать название своего города, деревни, название улицы, на которой расположен детский сад. Формировать представление о том, что наша страна очень большая. Самый большой и главный город — Москва. Знать путь домой, домашний адрес, маршрут. Учить ориентироваться в ближайшем окружении с использованием зрения и сохранных анализаторов (слуха, обоняния, осязания).

Учить правильно вести себя на улице. Дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий (шофер, машинист, летчик, капитан). Расширять представления о некоторых трудовых действиях водителя автобуса (включает двигатель, управляет рулем, объявляет остановки, открывает и закрывает двери автобуса).

Уточнить знания детей о назначении транспортных средств (передвижение людей и грузов), научить называть разные виды грузового и пассажирского транспорта: бортовая, грузовая машина, самосвал, автобус, троллейбус, трамвай, самолет, вертолет, теплоход, катер, поезд; сгруппировать транспортные средства по назначению. Обогащать представление детей о строении грузовой машины (двигатель, кабина для водителя, кузов, колеса). Учить детей различать проезжую часть дороги, тротуар; понимать значение красного, желтого и зеленого сигналов светофора, их роль для движения машин и пешеходов.

Наблюдать поведение взрослых и детей на улице, упражнять детей в переходе через улицу в положенных местах, учить технике безопасного движения. Использовать для этого игровые ситуации на участке детского сада.

#### РЕБЕНКУ О НЕМ САМОМ И ОКРУЖАЮЩИХ ЛЮДЯХ

Знать свои имя, отчество, фамилию. Уметь составлять свой словесный портрет: лицо, волосы, глаза, рост, мимика. Учить понимать мимику, жесты. Учить оценивать эмоциональное состояние человека (радость, горе, страх, стыд, злость и т.д.). Упражнять в

мимических и жестовых формах общения. Учить детей правильной осанке во время ходьбы, за столом и т.д. Формировать представления о возможностях детского организма. Знать правила поведения, ухода за телом, развивать интерес к здоровому и красивому образу жизни. Следить за чистотой тела, аккуратностью прически, чистотой одежды и обуви.

Развивать культурные навыки общения с детьми и взрослыми. Помогать усваивать правила поведения. Учить быть заботливыми, внимательными, благодарными.

Дать детям представление о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями. Дать детям понятия о замене зрительной информации слуховой при ориентировке в большом пространстве, когда дети не могут увидеть движущиеся объекты (детей, людей, животных, транспорт), но могут услышать, как они двигаются.

Развивать полисенсорные, бисенсорные способности детей с нарушением зрения в упражнениях типа: «Пощупай, понюхай и отгадай предмет», «Найди, откуда идет звук, запах и т.д.», «Узнай по голосу, кто зовет», «Угадай друга на ощупь», «Где спрятаны часы?», «Где позвонили?», «Кто как пахнет?», «Чем пахнет на кухне, в медицинской комнате, прачечной?» и т.д.

## **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Материально-техническое обеспечение группы**

#### **МУЛЬТИМЕДИА**

1. Ноутбук
2. Экран
3. Бумбокс
4. Колонки

#### **МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК**

1. Гармошка
2. Барабан
3. Погремушки
4. Металлофон
5. Маракас
6. Портреты композиторов.

#### **УГОЛОК СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ**

1. Игры с прищепками
2. «Шнуровка»
3. Мозаика
4. Бассейн для развития мелкой моторики
5. Нанизывание бусиноки др.

#### **СПОРТИВНЫЙ УГОЛОК**

1. Большие мячи
2. Кегли
3. Кольцеброс
4. Обручи
5. Вербочки
6. Палочки

#### **ТАТАРСКИЙ УГОЛОК**

1. Куклы в национальных костюмах
2. Домино «Татарский орнамент»
3. Настольный театр
4. Д/И «Нинди?»
5. Д/И «Бу кем? Бу нэрсэ?»
6. Д/И «Ничэ?»
7. Д/И «Син нишлисэн?»
8. Д/И «Одень куклу»
9. Д/И «Составь узор»
10. Д/И «Овощи и фрукты»
11. Пиктограмма и др.

#### **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ**

1. «Дочки-матери»
2. «Магазин»
3. «Больница»
4. «Салон красоты» и др.

#### **ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК**

1. «Кукольный театр», «Настольный театр»
2. Маски

#### **ЦЕНТР БЕЗОПАСНОСТИ**

1. Макет улицы
2. Светофор
3. Дорожные знаки
4. Игрушечные транспортные средств

В группе оборудованы центры:

- Центр ПДД;
- Центр игровой активности (центр сюжетно-ролевых игр).
- Центр «Уголок Природы»;
- Центр сенсорного развития;
- Центр конструктивной деятельности;
- Центр математического развития;
- Центр экспериментирования.
- Центр речевого развития или уголок речи и грамотности;
- Центр Книги;
- Центр ИЗО или уголок творчества;
- Центр музыкально-театрализованной деятельности.
- Спортивный уголок «Будь здоров!»

Вместе с тем, развивающая предметно-пространственная среда включает центры плеоптики, ортоптики, диплоптики и стереозрения, оснащенные дидактическими играми и пособиями, соответствующими этапам лечения детей с амблиопией и косоглазием. В группе размещены различного вида тренажеры для фиксации взора, развития прослеживающей функции глаз. Имеются зрительные ориентиры, комплексы зрительных гимнастик.

## РЕЖИМ ДНЯ

Приход детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность		6.00-7.00
Утренняя прогулка, возвращение с прогулки		7.00-8.00
Утренняя гимнастика		8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей		ПН,ВТ,ЧТ,ПТ 8.30-9.00, СР 8.30-9.35
Образовательная нагрузка	Понедельник	9.00-9.25 9.35-10.00
	Вторник	9.00-9.25 9.35-10.00
	Среда	9.35-10.00 10.10-10.35
	Четверг	9.00-9.25 9.35-10.00
	Пятница	9.00-9.25 9.35-10.00
Второй завтрак		10.00– 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка		10.10 -12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность		12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед		12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон		12.30-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15.00-15.10
Полдник		15.10-15.20
Образовательная нагрузка		ПН,СР,ЧТ 15.20-15.45
Игровая, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы		ПН,СР,ЧТ 15.45-16.00 ВТ,ПТ 15.20-16.00
Подготовка к ужину, ужин		16.00-16.20
Игровая, самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой		16.20-18.00

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НОД	№	Базовая часть		Количество занятий	
		Длительность занятий в минутах	специализированная (старшая) группа		
			25 мин		
1	Инвариативная часть		В неделю	В год	
Речевое развитие	1.1	Развитие речи		1	38
	1.2	Обучение грамоте		1	38
Познавательное развитие	1.3	Познавательно - исследовательская / продуктивная (конструктивная) деятельность		1	19/19
	1.4	РЭМП		1	38
	1.5	Формирование целостной картины мира		1	38
Художественно-эстетическое развитие	1.6	Рисование		1	38
	1.7	Аппликация/ лепка		1	19/19
	1.8	Музыкальное		2	76
Физическое развитие	1.9	Физкультурное		2	76
<b>НОД</b>	<b>2</b>	<b>Вариативная часть</b>		<b>В неделю</b>	<b>В год</b>
Речевое развитие	2.1	«Татарский язык»		2	76
<b>Нагрузка на ребенка</b>				<b>13</b>	<b>456</b>



**Сетка образовательной нагрузки для детей специализированной группы  
на 2021-2022 учебный год**

<b>Продолжительность занятия</b>	25 мин
<b>Дневная образовательная нагрузка</b>	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после сна
<b>ПН</b>	<p align="center"><b>9.00-9.25</b> Речевое развитие (татарский язык) <b>9.35-10.00</b> Физическое развитие (г) <b>15.20-15.45</b> Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность</p> <p align="right"><b>12</b></p>
<b>ВТ</b>	<p align="center"><b>9.00-9.25</b> Познавательное развитие (ФЦКМ) <b>9.35 -10.00</b> Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)</p> <p align="right"><b>10</b></p>
<b>СР</b>	<p align="center"><b>9.35-10.00</b> Речевое развитие (обучение грамоте) <b>10.10-.10.35</b> Художественно-эстетическое развитие (музыка) <b>15.20-15.45</b> Физическое развитие (г)</p> <p align="right"><b>11</b></p>
<b>ЧТ</b>	<p align="center"><b>9.00-9.25</b> Познавательное развитие (РЭМП) <b>9.35 -10.00</b> Художественно-эстетическое развитие (рисование) <b>15.20-15.45</b> Речевое развитие (татарский язык)</p> <p align="right"><b>18</b></p>
<b>ПТ</b>	<p align="center"><b>9.00-9.25</b> Художественно-эстетическое развитие (музыка) <b>9.35-10.00</b> Речевое развитие</p> <p align="right"><b>10</b></p>
	<b>13</b>

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ

№ недели	Дата	Тема недели
<b>1</b>	<b>01.09-3.09</b>	<b>«Неделя знаний»</b>
<b>2</b>	<b>06.09-10.09</b>	<b>«Неделя безопасности ДД»</b>
3	13.09-17.09	«Осень разноцветная».
4	20.09-24.09	«Урожай (овощи и фрукты)»
5	27.09-1.10	«Лес, грибы, ягоды»
<b>6</b>	<b>04.10-8.10</b>	<b>«Неделя защиты животных»</b>
<b>7</b>	<b>11.10-15.10</b>	<b>Неделя «Экология и энергосбережение»</b>
8	18.10-22.10	«История волшебного колоска»
9	25.10-29.10	«В мире птиц»
<b>10</b>	<b>01.11-5.11</b>	<b>«Неделя народного единства»</b>
11	08.11-12.11	«Едем, летим, плывем»
12	15.11-19.11	Дом. в котором я живу
<b>13</b>	<b>22.11-26.11</b>	<b>«Неделя проявления любви и нежности к мамочке»</b>
14	29.11-3.12	«Мой гардероб»
15	06.12-10.12	«Город мастеров. Профессии и инструменты»
16	13.12-17.12	«Вот пришли морозы и зима настала»
17	20.12-24.12	«Моя семья»
18	27.12-30.12	«Новый год у ворот»
<b>19</b>	<b>10.01-14.01</b>	<b>«Неделя зимних игр и забав»</b>
20	17.01-21.01	«Мои любимые игрушки»
21	24.01-28.01	«Дикие животные»
22	31.01-04.02	«Путешествие на Север»
23	07.02-11.02	«Домашние животные»
24	<b>14.02-18.02</b>	<b>«Неделя родного языка»</b>
25	21.02-25.02	«Сыны Отечества»
26	28.02-04.03	«Мамин праздник»
27	07.03-11.03	«Вода-волшебница»
28	14.03-18.03	«Посуда»
29	<b>21.03-25.03</b>	<b>«Всероссийская неделя детской и юношеской книги и всероссийская неделя музыки для детей»</b>
30	28.03-01.04	«Весна – красавица»
31	04.04-8.04	«Быть здоровыми хотим»
32	11.04-15.04	«Тайны космоса»
33	18.04-22.04	«Неделя пожарной безопасности»
34	<b>25.04-29.04</b>	<b>«Неделя татарской поэзии» (Г.Тукай)</b>
35	<b>02.05-06.05</b>	<b>«Этих дней не смолкнет слава»</b>
36	09.05-13.05	«Мир насекомых»
37	16.05-20.05	«Труд людей весной»
38	<b>23.05-28.05</b>	<b>«Неделя безопасности ДД»</b>

## ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ

### ТРАДИЦИИ:

- День Рождения детей.
- Участие группы в делах всего дошкольного учреждения.
- Участие родителей в конкурсах.  
«Осенний калейдоскоп» (выставка поделок)  
«Новогодняя игрушка» (праздничное оформление группы)  
«Чудесный мир сказок Г.Тукая» (выставка поделок)  
«О весне и птицах» (выставка поделок)  
«Зелёная планета» (выставка рисунков)

### ПРАЗДНИКИ:

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День Доброты»
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День родного языка»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День птиц»
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей» (1 июня)

## ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Русский фольклор

### Песенки.

- «Как на тоненький ледок...»
- «Николенька-гусачок...»
- «Уж я колышки тешу...»
- «Как у бабушки козел...»
- «Ты мороз, мороз, мороз...»
- «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»
- «Ранним-рано поутру...»
- «Грачи-киричи...»
- «Уж ты, пташечка, ты залетная...»
- «Ласточка- ласточка...»
- «Дождик, дождик, веселей...»
- «Божья коровка...»

### Сказки.

- «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы
  - «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой
  - «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого
  - «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы
  - «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова
  - «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина
  - «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова
  - «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.
- Фольклор народов мира

### Песенки.

- «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева
- «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака
- «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой
- «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака
- «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.)

### Сказки.

- «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова
- «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева
- «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

### Поэзия.

- И. Бунин. «Первый снег»
- А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»)
- А. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.)
- А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»
- М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»
- С. Есенин. «Береза», «Черемуха»
- И. Никитин. «Встреча зимы»
- А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»
- С. Черный. «Волк»
- В. Левин. «Сундук», «Лошадь»
- М. Яснов. «Мирная считалка»

С. Городецкий. «Котенок»  
Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»  
А. Барто. «Веребочка».

### **Проза.**

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы)  
Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»  
Н. Носов. «Живая шляпа»  
Алмазов. «Горбушка»  
А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы)  
С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»  
В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»  
К. Паустовский. «Кот-ворюга».

### **Литературные сказки.**

Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы)  
В. Бианки. «Сова»  
Б. Заходер. «Серая звездочка»  
А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»  
П. Бажов. «Серебряное копытце»  
Н. Телешов. «Крупеничка»  
В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

### **Поэзия.**

А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака  
В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера  
Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера  
Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

### **Литературные сказки.**

Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского  
Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского  
А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. Песня

И. Белоусов. «Весенняя гостья»

Е. Благинина. «Посидим в тишине»

Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима

М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»

М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»)

И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»

С. Городецкий. «Котенок»

В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»

Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

### **Русские народные сказки.**

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева)

«Докучные сказки».

### **Зарубежные народные сказки.**

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н.

Ходзы

«Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова

«Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

### **Проза.**

Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»

Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»

Л. Пантелеев. «Буква «ты»

М. Москвина. «Кроха»

А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

### **Поэзия.**

Ю. Мориц. «Домик с грубой»

Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»

Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»

Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. РСефа

Б.Заходер. «Приятная встреча»

А. Плещеев. «Мой садик»

С. Маршак. «Почта».

### **Литературные сказки.**

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы)

О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца

Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой

Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л.

Брауде

«Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова

Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»

Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»

А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
3. Плаксина, Л.И. Обучение и воспитание детей с нарушением зрения (косоглазие и амблиопия) в дошкольных учреждениях - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1997
4. Подколзина, Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009
5. Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа.– М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
6. Н.С. Голицына. Перспективное планирование в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
7. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007
8. Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2018
9. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». Москва «ЮВЕНТА», 2016 г.
10. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» - ООО ТЦ Сфера, 2011
11. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2006
12. З.В. Лиштван «Конструирование» - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1981
13. Н.Е. Веракса «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
14. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
15. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
16. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
17. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
18. О.В. Павлова «Изобразительная деятельность старшая группа» - Учитель, 2013
19. Н.Ф. Штейнле «Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группа» Волгоград: ИТД Корифей, 2006 г.
20. А.А. Грибовская «Лепка в детском саду» М.: ТЦ «Сфера», 2015 г
21. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Карапуз. 2009
22. И.В.Новикова Конструирование из бумаги в детском саду 4-7 лет. Академия развития, 2008
23. Пензулаева Л.И. Физические занятия в детском саду. Старшая группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
24. Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014г.
25. Уланова, Л.И. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 5-7 лет. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008г.
- 26.
27. Закирова, К.В. На поляне детства. Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. Казань, 2011г.
28. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушения зрения. М.: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2006г.
29. Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2006г.

30. Ахмадиева, Р.Ш. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах. Казань, 2008г.
31. Галеева, Г.А. Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах. Казань, 2009г.